



بسبب فشلها في اقناع اسرتهما بالزواج

رصاصات انهدت اعنف قصة حب في الاردن

سيناريوهات لاغتيال الرئيس عرفات خططها كمبيوتر المواسد

البلاد

الكلية حصن الحرية (الكلية مسؤولية) 20 اسبوعية سياسية مستقلة 300 فلس العدد (190) - السنة الرابعة - الاربعاء: 1997/11/6

مطعم ملك السمك
اجود الاسماك الطازجة التي تجدونها لدينا
اختصاصنا الاسماك المشوية
سمكة بالطحينة - سمكة حارة - صيايدة عقابوية
ثليه جيمري - سمك مقلي - سمك في الفرن
واصناف اخرى ..
تذوقوا الاسماك مع ملك السمك
الرجاء الحجز مسبقا
شارع وصفي التل مقابل جبري المركزي
هاتف: 7432261

الحكومة اعلنتها .. والمعارضة الاسلامية تستعد للرد

ازمة تدريس المسيحية في المدارس الحكومية

النسور: التوجه قيد الدراسة والديانات لاتباعد بين الناس | **النائب حاددين: تدريس الدين المسيحي قرار حكيم**
الاب حجازين: تدريس المسيحية مطلب قديم الكنائس | **ابو زنت: ليدرسوا دينهم في مدارسهم وحسبهم ذلك**

اسباب تتعلق بالتطبيع
ايران تستبدل سفيرها في عمان
تضاربت الاتباء عن نية الحكومة الايرانية تعيين محمد علي سبحاني سفيراً لها في عمان خلفاً للسفير الحالي احمد داستمالجيان. المراقبون اكثروا ان الحكومة الاردنية لها علم في تعيين سبحاني سفيراً في عمان وانها اعطت الضوء الاخضر على تعيين هذا السفير في البلاط الهاشمي. ويذكر ان العلاقة بين البلدين قد سات خلال الاثني عشر عاماً مما دفع بالحكومة الى طرد دبلوماسي في السفارة واتهام بعض الدبلوماسيين الايرانيين بالتدخل في الشؤون الداخلية الاردنية. وتأتي هذه الخطوة الايرانية بحسب مصادر مطلعة لتطبيع العلاقات السياسية مع الاردن بعد ان كانت العلاقات بين البلدين قد مرت بمرحلة من الجمود خصوصاً وان الاردن كان قد عبر عن عدم ارتياحه للسفير السابق بجملة من الاسباب يعتقد ان اساسها امثي الاثر الذي شحذ الاجواء.

سيصبح قاضيا في محكمة العدل الدولية
الخصاونة يستقيل من رئاسة الديوان الملكي
تناقلت الاساطير السياسية معلومات عن قيام الدكتور عون الخصاونة بتقديم استقالته من رئاسة الديوان الملكي حيث ينتظر ان يوافق جلالته الملك عليها في غضون الايام القليلة القادمة. وتكررت مصادر مقربة من الديوان الملكي ان استقالة الخصاونة جاءت بعد ترشيحه لمنصب قضائي رفيع المستوى في محكمة العدل الدولية والتي تتخذ من لاهاي في هولندا مقراً لها. كما ذكرت المصادر ان لا دوافع سياسية محيطة خلف استقالة الخصاونة وان هذه الاستقالة كانت مقتضية على رغبة رئيس الديوان هناك بعد مكثاً اردنياً عريضاً.

قانون الانتخاب لن يعرض في الدورة القادمة
بات من المؤكد وفق ما كشفت مصادر مقربة من مجلس النواب ان لا تقوم الحكومة بتقديم قانون انتخاب دائم لعرضه على المجلس خلال الدورة العادية الاخرى مما يعني بحسب مصادرنا ان تجري الانتخابات النيابية القادمة على اساس قانون الانتخاب لفرز مجلس مصانرا قالت ان هذا الامر بدأ يتسرب تأكيداً الى النواب الامر الذي سيثير أزمة جديدة في المجلس بين الحكومة والنواب كونهم - اي النواب - يصرون على مجلس الوزراء التقدم اليهم بقانون جديد بدل المعمول به حالياً لعدم مراعاته الكثير من الاستحقاقات والشروط المطلوبة لفرز مجلس نيابي فعال.

البلاد
تكررت مجلة الوطن العربي ان حزب الرفاه الاسلامي الحاكم في ليرة يستعد لنش حملة اعلامية ضد اووليا تمهيدا لاعلانه رسمياً فتح الجزء الشمالي وقبرص التركية لها.

في دراسة اعدها «البنقاغون»
مرض حرب الخليج سببه قنبلة اميركية
الذاكرة تدريجياً. ويضيف التقرير ان القنبلة الاميركية تصدر اشعاعات نووية وان وزارة الدفاع الاميركية استخدمت اعرفيت بالاستخدام الواسع النطاق للقنبلة «دي بي» في حرب الخليج. ويذكر ان وزارة الدفاع الاميركية دعت ٢٠٠ الف من الجنود الى المستشفيات الاميركية المختصة لاجراء الفحوصات اللازمة للتأكد من خلو اجسامهم من اعراض امراض حرب الخليج.

الاردنيون يترجمون والسوريون يقرأون
كتاب نتيهاو بين يدي قادة الجيش السوري
ذكرت مصادر مطلعة للبلاد ان وزير الدفاع السوري العماد مصطفى ملاس طلب شراء ألف نسخة من كتاب نتيهاو بين يديهاو «مكان بين الامم» الذي قامت بترجمته الى العربية دار الجليل في الاردن. وتقول المصادر ان المسؤول العربي يوزع هذا الكتاب على كبار الضباط لكي يطالعوا على المخاطر التي تحملها «مفاهيم» نتيهاو على العرب ومواقفه الحقيقية التي نونها في كتابه. ويبدو ان عدداً كبيراً من المسؤولين العرب تقبلاً بطلبات معاملة مع تشر عملية السلام التي من شأنها اعطاء كتاب رئيس الحكومة الاسرائيلية روليا عرييا «يفوق بروتوكولات حكما صهيون». ويبدو ان ملاس فضل توزيع نسخ الكتاب المذكور على كبار ضباط الجيش السوري بدلا من القاء المحاضرات حول التطرف الليكروي باعتبار ان الكتاب خير شاهد على الخطاب السياسي الاسرائيلي.

مقاهة الاعراب في ناطحات السراب
الشيخ يتعالج .. ويتسوق ايضا
بعد ان من الله بالشفاء على شيخ عربي جليل كان يتعالج في مستشفى في الولايات المتحدة مؤخرا تصدرت اخبار هذا الشيخ الصفحة الاولى في جريدة «الستار تريبيون» اكبر جريدة في ولاية مينيسوتا واكثرها انتشاراً. وطول العمر لم يقتصر الجريدة لمواقفه السياسية او لزيارته لاصرح علمي او انبي. وطول العمر وجد صورته في الجريدة بعد ان قام هو وحاشيته (اكثر من ١٥٠ شخصاً على قمة الجريدة) بتفريق اسواق مدينة موشيستر من البضائع! حيث لم يبق الا بعد ان اتحدت الا بد ان احتاجت مشيرتيه اكثر من ١٨ شاحنة لنقلها الى المطار في طريقها الى بلده. على قمة الجريدة الاميركية فان - الشيخ - لعجب

عالم الفن
اعلن البنك المركزي الاردني في مقابلة وجهها للبنوك الخمسة عن خفض نسبة الاحتياطي الامامي المفروضة على ودائع العملات الاجنبية من (٣٥%) الى (٢٤%) بدون فوائد مع الغاء للقيود على سقوف حسابات المقيمين ومعاملة هذه الحسابات بنفس معاملة غير المقيمين إضافة الى السماح للبنوك بإدارة محافظ استثمارية بالعملات الاجنبية.

البضاعة مطربات ومذيعات عربيات

تجارة رقيق تقودها مافيا متعددة الجنسيات
البحوث وداخل الفنادق. وفي تفاصيل تقارير الملف وجد ان الشبكة المتعددة الفروع والجنسيات تبدأ عملها منذ الاعلان عن الوظائف الشاغرة وشروط قبولها التي تحدد جنسية المطلوبات للعمل حسب رغبة العميل والمقربين منه ووضعتهم تجاه بعض الجنسيات واذا ما تم الكشف عن تفاصيل هذا الملف الضخم واسماء الضالعين فيه فان الكثير من الشخصيات الكبيرة والسياسيين المعروفين قد تطالبهم يد العدالة عما قريب.

بين المحطات الفضائية العربية وانتقالها من التناقص الاعلامي والاعلاني الى الفضائح في عملية كسر عظم تخفي مطامع سياسية وصراعات نفوذ على سوق اعلانية بمئات ملايين الدولارات.

وقد تم استغلال العديد من فتيات الاعلان وبعض المطربات الصباغات والممثلات من ثلاث جنسيات عربية تلقين وغودا بانتاج اغان لهن بالفيديو كليب وتحولت بعض عمليات الانتاج والتصوير التي جرت احداها على رمال جزر السيشيل الذهبية الى حفلات مجنون ومشاهد جنسية ساخنة تتم على ظهور

هذه الفضيحة التي تحتويها الملفات تمت من قبل أجهزة أمنية اهدافها سياسية ومنها ضرب القنوات الفضائية العربية. وبالذات العناصر التابعة لاحد الاجهزة الى داخلها - اي المحطة الفضائية العربية - لجمع اكبر عدد من الوثائق والمعلومات والتي لعبت دوراً في كشف الاسرار واخراج ملفات الفضيحة الى دائرة العلن تمهيدا لتفجير ما يسمى بفضيحة العصر الاعلامي.

ويرجع الكثير من العارفين بامور هذه الفضيحة اسباب كشفها الى للحرب الباردة

قامت اجهزة أمنية غربية بالتعاون مع اكثر من جهاز عربي بالاعداد ملف يحتوي مئات المصفحات والصور وعشرات اقلام الفيديو والتسجيلات الفاضحة لسؤولين ورجال اعمال واصحاب نفوذ من عدة جنسيات عربية بلديات تورطهم في فضيحة العصر الاعلامية التي تكون في شبكة تلفزيونية عربية وتمتد فيها عناصر تجارة الرقيق الابيض وحفلات الجنس والخصرات بتخطيط وتنفيذ مافيا متخصصة في استخدام الفتيات ومقدمات البرامج وحفلات الغناء والوداع في ممارسة مهنة لا علاقة لها بالصحافة ولا التلفزيون ولا الفن.

وجهت الباكستان تمهيداً مبطناً على قمة الزميلة الحياة اللبنانية الى ايران من مخبة التدخل في الشؤون الداخلية الافغانية بعد ان جرى الحديث عن احتمال اندلاع معارك في المناطق الافغانية القريبة من ايران.



من أجل تسهيل الاتصالات
السريعة مع أجهزة وزارة الأشغال
العامة في البهدين خلال فترة
الطوارئ، أثناء فصل الشتاء، فقد
طالبته وزارة الأشغال العامة من
خلال مذكرة رسمية تم إرسالها
إلى رئيس الوزراء لترخيص شبكة
الاتصالات اللاسلكية للوزارة
وإعفاؤها من الرسوم باعتبار أن
هذه الوزارة لم تقم برصد أي مبالغ
في موازنتها لهذا العام.
وجاءت هذه المطالبة بعد أن
قامت هيئة تنظيم قطاع الاتصالات
بمخاطبة الوزارة لتحصيل وضع

وجاء المدون - غير
الفاقم على هامة رئيس
البلدية بعد اصرار الاخير
على فتح شارع في ارض
زراعية مما قد يضطره الي
خلع (٦٠) شجرة زيتون
ونظرا لحب المواطنين
لشجرة الزيتون والاشجار
عموما فقد هبوا للدفاع عن
ارضيتهم الزراعية وفسخو
هامة رئيس البلدية.

[illegible]

آخر دأب

قطاع النقل على كف لكتترول

يعاني قطاع نقل الركاب من اختلالات جوهريّة في هيكله وفي تشغيله وفي قنراته على تلبية الاحتياجات، مما جعل العاملين في هذا القطاع يرفعون أصواتهم الشاكية ملين في إيجاد الحل قبل أن تتفاقم الأزمة وتزداد القوضي.

ومن المعروف أن مسؤولية النقل العام مختلفة بين وزارة النقل التي يقع ضمن مسؤوليتها توفير وسائل نقل كافية وفق دراسات لجمعية احتياجات قطاعات التنمية وبين وزارة الداخلية التي يقع على عاتقها تنظيم عمل وسائل النقل ورسم السياسات لاحتياجات النقل العام، وتضمن المشقة في التضاد الواضح في توزيع المسؤوليات بين قانون وزارة النقل لعام ١٩٩٧ وقانون السير لوزارة الداخلية لعام ١٩٨٤ وحتى الآن لم توجد جهة مهما كانت لتصحح الخلل في التضارب بين مسؤوليات الوزارتين.

بعض المواطنين الراغبين في العمل في قطاع النقل افادوا بانهم يواجهون مشكلة في طلبات التشغيل التي يتقدمون بها لوزارة الداخلية حيث تجري عليها دراسات داخلية في إدارة السير ثم يقوم قسم إدارة السير في الوزارة بعرضها على لجنة السير المركزية التي يرأسها الوزير نفسه ويحدث ذلك الشيء في لجان السير الفرعية برئاسة المحافظين. وعادة تكون طلبات التشغيل من الكثرة بشكل يتعذر معه إمكانية الدراسة أو المتابعة الدقيقة من قبل أعضاء اللجان المختصة خلال اجتماعاتها والتي تحدث مرة كل شهر أو شهرين. ويسود اعتقاد لدى المواطنين أن الحكم في هذه الطلبات غير عادل فغالبا ما يخضع وزير الداخلية والمحافظون لضغوطات خارجية من قبل المسؤولين أو النواب والأعيان تؤدي في النهاية إلى قرارات متحيزة وحتى في انماط النقل وسياساته أما المبررات المقدمة لكل حالة بانها غالبا ما تساق في عجلة طامحا أن موافقة الأعضاء حاصلة وبالتالي يتخذ القرار بالموافقة أو المنع دون دراسة أو متابعة.

مصر من وزارة النقل افاد بان الوزارة عادة تجد نفسها محاصرة لا تستطيع ممارسة حقها القانوني بتنظيم قطاع النقل الذي استحوذت عليه وزارة الداخلية ولم يتبق لها سوى دراسات التعرف على الخطوط التي توافق عليها لجان السير التي ترد من وزارة الداخلية أو من المحافظين، وحتى التعرفات العادلة لا تستطيع وزارة النقل ممارستها بعيدا عن القرار السياسي. ومن قطاعات النقل العام التي تعاني من تازم في أوضاعها سيارات «السرفيس» والعاملين عليها حيث يؤكد سائقو هذه السيارات بانهم لا يلقون الاهتمام والحماية اللازمة على الرغم من كون السرفيس واسطة نقل فعالة لخدمة المجتمع، فمعاناة هذه الوسطة تبدأ من المواقف والضغوطات الخارجية من قبل كثير من الماعانة الأكبر فقامت من أجورها المتخلفة جدا وهذه السيارات بلا استثناء تخسر من جراء التشغيل في هذه الظروف الصعبة والسيسة.

ولهذه الأسباب قال أصحاب سيارات السرفيس بانهم لا يتمكنون من تجديد بل وحتى صيانتها بما يليق وبما هو ضروري أيضا. كما أن القرار الأخير الذي سمح بشطب سيارة السرفيس وتسليمها مجاناً إلى دائرة الجمارك مقابل حصول صاحبها على سيارة جديدة بدون جمارك لم يكن له إلا الأثر النافع عند أصحاب السيارات في إخراج سياراتهم القيمة من الخدمة حيث رفض هؤلاء تغيير سياراتهم وأثروا ببقاء القيمة منها لانهم لا يملكون النعمة الأولى لشراء سيارة جديدة. ■

بسرعة

سامي الزبيدي

للعشاق فقط

لست صوفيا لاتكلم بمفردات العشق الابهي ولست مرامقا ايضا لخطف فؤادي قصص العاشقين حتى انني لا انكر بانني احببت فتاة ما في حياتي.

ولكن ما هز وجداني وجعلني اقف منمولا لا استطيع استرجاع ما يجري حولي كان الخبر الذي تحدثت عن انتحار عاشقين بعد ان اصطبغت احلامهما بالسحابة بصخرة القلبيد.

وما عبق لهولي ليس وجود حالة حب من هذا الطراز، فالعشاق ممن اراهم حولي مستعوبون ان يموتوا مجانا لاجل فتاة بل ان النواصع خلف الحدث كان هو المثل فانحدر، وعبدالله وخلود، لم يكن سوى احتجاج صارخ على ارتفاع منسوب الإقصية لدينا.

فلو ان الوحدة الوطنية بخير لما انتحر عبدالله ولما ماتت خلود ولتزوجا زوجة مملعة كسائر الزوجات التي تحدث هذه الأيام.

ماذا نقول هل احمد عويدي العبادي ومحمد الصبيحي وجماعة فراعنه انتصروا بموت عبدالله وخلود؟ هل نقول ان انتحار العاشقين انذار اخر وجديد يضاف الى انذارات اخرى تشير الى ضرورة مناقشة الوحدة الوطنية المنشودة؟ قبلها تشاجر مشجعو فريقين لا يجيدان لعب الكرة وتحطمت واجهات محال تجارية وزجاج سيارات واليوم ينتحر عبدالله وخلود احتجاجا على رفض زواجهما لأسباب تتعلق بالجنس والاعمال.

انكر بعض قصيدة لدرويش حين قال: بين ريتا وعميوني بنقيدة فهل بين عبدالله وخلود بنقيدة ايضا؟ ■

سوق عمان المالي على حافة الهاوية

بعد التدحرج ككرة الثلج

يبدو ان مؤشر سوق عمان المالي أصبحت محببة له فكرة التراجيع بحجم التبادل النقدي في غرفة تداوله وأصبحت حالة التراجيع تشبه إلى حد بعيد كرة الثلج التي أخذت تكبر منذ ما يقارب السنة دون ان يستطيع السوق والمعاملون فيه إيقاف هذه الكرة المتسارعة في الضخامة.

التراجيع الذي خرج عن حاجز المعقول دفع الكثيرين إلى الخروج من السوق سواء بسبب الخسائر أو خوفا منها أو بناء على طلب يتم التحصيص به من الناس لا رغبة لهم بنجاح السوق خاصة وان التوقعات كانت كلها التحصيص في ضرورة ان يزداد السوق بعد دخول اللحظة ضمن عملية السلام غير المعروف مصيرها الا ان الحكم هو الذي حدث فلم يجلب السلام الا للفساد والتراجيع والهروب من السوق.

التيارات التي خرجت من اجل ممارسة عمله ونشاطه الثقافي، مضيفا انه اذا لم يوجد دعم مالي لا يمكن دعوة أي من الدول الأعضاء لأي اجتماع طارئ، للمكتب الدائم حتى ان تذاكر الطيران تبلغ ٥٠٠ ألف دينار وبالنسبة للدول التي لم تسدد اشتراكاتها قال الى حد الآن لم تسدد أي دولة من الأعضاء الاشتراكات وقال قنصل عمان في المواناة المطول للاحتاد تقدر بـ (٩٩,٥) ألف دينار للعام القادم ١٩٩٧ بحيث قام الاتحاد بإرسال رسالة إلى رئيس الوزراء مضمونها ان اتحاد الكتاب العرب تعرض للضائقة المالية في عام ٩٦/٩٥ وان السنة المقبلة هي السنة الأخيرة للاحتاد حيث تأمل من الحكومة زيادة الدعم لتمكين من ابراز وجه الأردن الثقافي.

وفي اتصال هاتفني بالبلاد مع أمين عام اتحاد الكتاب والادباء العرب الزميل قنصل عمان في عمان الحكومة ملزمة بدعم الاتحاد قال عادة البلد المضيف هو الذي يغطي التكاليف المالية للامانة العامة للاحتاد من اجل ممارسة عمله ونشاطه الثقافي، مضيفا انه اذا لم يوجد دعم مالي لا يمكن دعوة أي من الدول الأعضاء لأي اجتماع طارئ، للمكتب الدائم حتى ان تذاكر الطيران تبلغ ٥٠٠ ألف دينار وبالنسبة للدول التي لم تسدد اشتراكاتها قال الى حد الآن لم تسدد أي دولة من الأعضاء الاشتراكات وقال قنصل عمان في المواناة المطول للاحتاد تقدر بـ (٩٩,٥) ألف دينار للعام القادم ١٩٩٧ بحيث قام الاتحاد بإرسال رسالة إلى رئيس الوزراء مضمونها ان اتحاد الكتاب العرب تعرض للضائقة المالية في عام ٩٦/٩٥ وان السنة المقبلة هي السنة الأخيرة للاحتاد حيث تأمل من الحكومة زيادة الدعم لتمكين من ابراز وجه الأردن الثقافي.

وفي اتصال هاتفني بالبلاد مع أمين عام اتحاد الكتاب والادباء العرب الزميل قنصل عمان في عمان الحكومة ملزمة بدعم الاتحاد قال عادة البلد المضيف هو الذي يغطي التكاليف المالية للامانة العامة للاحتاد من اجل ممارسة عمله ونشاطه الثقافي، مضيفا انه اذا لم يوجد دعم مالي لا يمكن دعوة أي من الدول الأعضاء لأي اجتماع طارئ، للمكتب الدائم حتى ان تذاكر الطيران تبلغ ٥٠٠ ألف دينار وبالنسبة للدول التي لم تسدد اشتراكاتها قال الى حد الآن لم تسدد أي دولة من الأعضاء الاشتراكات وقال قنصل عمان في المواناة المطول للاحتاد تقدر بـ (٩٩,٥) ألف دينار للعام القادم ١٩٩٧ بحيث قام الاتحاد بإرسال رسالة إلى رئيس الوزراء مضمونها ان اتحاد الكتاب العرب تعرض للضائقة المالية في عام ٩٦/٩٥ وان السنة المقبلة هي السنة الأخيرة للاحتاد حيث تأمل من الحكومة زيادة الدعم لتمكين من ابراز وجه الأردن الثقافي.

خوفاهم الانزلاقات

طريق الرد - جرش تحت المجهر

وفي رده على السؤال المتعلق بالاتفاقية مع المركز الجغرافي للكتاب لرصد تحركات الانزلاقات اوضح المخبير ان المركز يريد الوزارة كل اسبوعين بتقرير مفصل من حصر ثلاث مناطق غير مستقرة على طول الطريق وخاصة منطقة «الجديدة» وذلك من عمل تحويله تصبيا لحدث اي طارئ، بطول (٢) كيلومتر.

الا ان التقارير لكتبت ان جسم الطريق سلسا ولم يتعرض لأي اهتزازات حتى الآن.

وأشار الى افتتاح الوفد الياباني للمول بالاجراءات المشددة لحماية الطريق من الانزلاقات من جدران استنادية وامكن تصريف المياه. ■

على الرغم من الأحداث الأخيرة التي شهدها الأردن في الفترة الماضية ليستثنى أهل فوج من السباح حملة جوارات السفن الإسرائيلية المغار وموتها بداية لشهر الجاني في رطة إلى الخاصة العمانية مسقط حيث شنت هذه الرحلة حوالي عشرة أيام وعلى مسعود لحد وفي الولايات الاقتصادية فقد بينت المصادر ان النشاطات المشتركة بين رجال أعمال إسرائيليين وعرب من دول الخليج والشرق العربي ان تتوقف على الخلاف في الآونة الأخيرة وأن عددا من الاتفاقيات التجارية والاقتصادية أصبحت جامدة للتوقيع بين منظمات اقتصادية عربية وإسرائيلية للتجارة في تنقيتها ومن هذه المشاريع افتتاح فروع لشركات اسرائيلية في عدة عواصم عربية مثل الكويت ومسقط والرباط علما بان القطر الخاص في هذه الدول العربية قد اتفقت مع اسرائيل لتقديم عدة مشاريع مشتركة لخدمة عمان الاقتصادية خلال الفترة القادمة علما بان عدد المشاريع التي ستقدم من الجانب الإسرائيلي خلال السنة وصل ٩١ مشروعا.

المصادر الاقتصادية ذاتها اكدت بان مجموعة المشاريع الإسرائيلية التي يترقبون زيارة عمان خلال الأشهر الأخيرة رغم الأحداث التي تشهدها المناطق المحتلة إضافة إلى الخدعة الإسرائيلية في المفاوضات مع السلطة الفلسطينية. ■

ان عدم العدالة في موضوع الملاوات يمكن له حسب قول عدد من حملة الماجستير عند لحساب روايتهم وعلاوتهم بما يقارب (١٥٠) ديناراً بينما يتقاضى المهندس المهندسين حثا راتباً مقداره (٢٥٠) ديناراً شهرياً وهذا ما أخذ الفرق في مدة الدراسة وطبيعة المؤهل يعين الاعتبار فانه ليس من التوازن والمعدل بقاء الحال على ما هو عليه، لذلك فان تعديل نظام الملاوات إلى نظام موحّد دفع الكثير من حملة الماجستير إلى دفع المصروف عاليا حتى تسعته الحكومة وتلخّذ بهوايا فان لجنة المتابعة بحسب قولها ستعسر إلى إعلان الحرب على الجميع لأخذ مكسباتها. ■

حملة الماجستير نيرة حقاً.. والا

ورفع لواء المعركة

رفع حملة الماجستير مرة أخرى لواء المعركة ووجدوا صفوفهم لمواجهة نظام الملاوات خاصة بعد ان وقعت الحكومة العديد من الاتفاقيات مع النقابات المهنية (الاطباء، المصايد، الممرضين، وكذلك الصحفيين ورفع علاوة هذه القطاعات إلى حدود (٧٨٠) في بعضها و (١٤٠) للبعث الاخر من ان تلقت الحكومة بحسب قول حملة الماجستير إلى مطالب لجنة المتابعة التي كلفت بالتأخير مع الحكومة لتأمين علاوة الماجستير.

لجنة المتابعة ما صنعت على الله ويحدث اتفاق الحكومة مع النقابات حتى قامت بالياضرة في اجراء عدة اتصالات ورفعت عدة مذكرات تشديد بضرورة ان يشمل حملة الماجستير في الدولة بما حصل عليه حملة الكالوريوس واليوم مؤخرًا.

حسن عبدالله العابد رئيس لجنة المتابعة قال ان الرجاء مقدور على وزير التمتيد الادارية لرفع العلاوة الخاصة بحملة الماجستير من صفر إلى ١٠٠٠ مشفيرا هذا الى ان نظام الخدمة المدنية لعام ١٩٧٧ قد اعطى علاوة مؤهل عمل للماجستير الماهل في الدولة ٥٠٪ ووفق هذا النظام حتى جاء نظام الخدمة المدنية لعام ١٩٨٨ وجرم هذا القطاع من هذه العلاوة. ان فان اخر المذكرات المرفوعة اوضحت ان حملة الماجستير نيرة حقاً.. والا

الرجاء الذي فوق راسه، باقي احسنه

خالد الشويك



بعيدا عن هنا

بعد الحلم مباشرة، لم اصح هذه المرة، بل نرتد نوبتاً، ثم افق ولم يكن بمغفوري ان اللقيح، بضئ الحركات التي واكبت تلك، قد انزلت الى اهداسي، انزلت الى اهداسي وجعري انبساطاً لتستقر في اهداسي، فخلصت شعيرة لا زالت عالة في راحتي وكيف ان افيق.

فولولون عنما يتصطب الوانك بكل بشاعة لميز المرء والحلم وقد اعتدت فعل ذلك، لكنت اعرض عني ان تفتني جفوني بقايا شعيرة اكبر ان تفتني، واخرجني من الحلم.

كنت اذكر ان اللقيح، للتفاصيل الصغيرة المرفقة لاختلاف لحظة واحد من دنيا بلا تفاصيل.

وعدد من يمين من القاصد الا يتلبه وما ان احزن الحزن وانتظار سماء اخرى ومواء اخرى وربما كان اخره، قد نلتني هناك ولا حاجة لفتني عيني فلتفتني بيا شعيرة، قد نلتني هناك ناسري الحزن الشيفيد بلا رقيب، قد نلتني هناك من جدول مادي... وكيف تستعمل هناك ذلك الحزن المألوف سيسبح وقتنا واغفائنا فغفائنا.

استعدت ان لا احزن الحزن والين انظر للخلع اللال اصبح سمواً ملوح، من نظري الى المواء اهداسا يمت وجهي بوجه من احد.

ان الفتني هناك بعيداً بعيداً من

كانت المسافة من سجن الجوييدة الى منزل ذوي
الزميل ناهض حتر قصيرة بمقاييس الزمن والمكان
الحياتي. لكن المسافة كانت طويلة جداً في
الروح. كانت المسافة التي تفصل بين الإنسان
والإنسان. كانت المسافة التي تفصل بين
الإنسان والإنسان. كانت المسافة التي تفصل
بين الإنسان والإنسان. كانت المسافة التي
تفصل بين الإنسان والإنسان. كانت المسافة
التي تفصل بين الإنسان والإنسان. كانت
المسافة التي تفصل بين الإنسان والإنسان.
كانت المسافة من سجن الجوييدة الى منزل ذوي
الزميل ناهض حتر قصيرة بمقاييس الزمن والمكان
الحياتي. لكن المسافة كانت طويلة جداً في
الروح. كانت المسافة التي تفصل بين الإنسان
والإنسان. كانت المسافة التي تفصل بين
الإنسان والإنسان. كانت المسافة التي تفصل
بين الإنسان والإنسان. كانت المسافة التي
تفصل بين الإنسان والإنسان. كانت المسافة
التي تفصل بين الإنسان والإنسان. كانت
المسافة التي تفصل بين الإنسان والإنسان.

الزميل تهاض حتر
الاتها اختزلت ان
سبحه نفسه وامتالته امام مادي
حتر تحللت للبلاد بكل ما هنر
باعتقرت فيه البلاد من مكان
لي بادرته فيمن عن ظروف اعتقالي
مقي ان اعتقالي كاتب جراء تهم
واحدوا وفي ظروف جيدة
لي اساس اي ممارسة غير قمرطية
نالية قنرها عشرون الف دينار و
لهم تصل قنوياتها الى السجن لمدة
البلاد يقال ان القنات
جبل شطفت واتجاه تكتل
حتر: نعم. ولكننا هل نتوسط لي.
قامت بولوجيا كناناب وطني
يقترافي وصورة كناناب سياسي
عميق. وهن الملون من القنات توجان
توكمه مرة لليرة العتلتها
يقيمقرطية وقوة ادائها كناناب. تلك
هن هناك اتجاسا علما لتكفيل
لعتقيلن السياسيمن فين الافة
لخيرة.
البلاد هل يرمطه هذا الاتجاه
لكنانبة مديون على

حزرا: لا أعلم... ولكن المتعقلين
السياسيين بالبعد والتوعية الذين
يهتمونهم منذ انتفاضة أب، هم عيه
سياسي يروق كاهل الحكومة بدون
سرويات أمية.

الجلاد: نريد أن نتأكد عن
السبب وراء اختلافك مع قيادة
فيليم نفسك.

حزرا: لو كانت الأجواء العامة
اقتصادية ولو وطني للمعي العام
والسنة شرطي لاجعت اليه بدون
الخوف. ولكن لثبات اليه والفتت
ثلاث انتفاضة إلى الشعبية كانت
شجونة جدا وعصية جدا لجهة
التمسك في الإجراءات الأمنية
للتوسع في الاعتقالات، وإطلاق
التهميات، وقد وجدت أن أناسي
نقضي عن هكذا أجواء سيما أن طلبا
معدنا من للمعي العام لم يصطنى.
ولكن أفرا أن العمل العام أحال
نفسني إلى الحكمة، تمت بتسليم
فورا أمثالا للقانون، وإن
جوري تحت ولاية الحكمة عن
النسبة إلى الضمانة القانونية التي
تقت طلب بها.

الجلاد: كيف تنظر إلى التهم
الوجهة اليه

حزرا: اعتقد أن القضاء سوف
نصفني، ويحكم ببرائي، من هذه
لهم لا أساس لها، فالحا شغل
بالتمسك (الكلمة) في حق العفري
القضائي، أنا افكر في عمق اللحظة
تاريخية، وأحاول أن أكتشف
منافسرها والقضية الرئيسية التي
طرحتها التاريخ أمام الحركة الوطنية
اللازنية والمصرية. وفي هذا السياق
شفتل وأبحث وأؤسف (من-
شيف). ولتدب. وفي الكتابة لاجل
النقص من التوثيق الأدبي
الفكري والسياسية. إن التهم
النسوية إلى، تقع خارج سياق
شاطي وقلمتي وأداتي. وهي

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

وفي مجال الطرق البرية، للهندس ستوارن ابن هناك اقتراحاً لإنشاء أربعة جسود على نهر الأردن لخدمة التفاعل بين الأردن من جهة وفلسطين وإسرائيل من جهة ثانية بكلفة حوالي (١١٠) ملايين دولار.

وأمم المتحدة اقترحت كانت من وزير المياه، والري، التذلل، د. صالح أوشيداتي الذي كان متفانياً حين قال إن مشروع تنمية الأردن وادي الأردن القديم (٨٠٠) مليون تن مكعب ميا عنية سنويا ومئات الملايين من المياه المأخوذة من البحر التي ستخصص لعمل مشاريع جاذبية مثل لسمالك والمشاريع الصناعية كالبحيرات الاصطناعية لإزالة ملوحة المياه الجوفية، والتجمعات السياحية فيها ويبلغ طولها حوالي ١٨٠ كيلومترا معربا عن املة أن يتم بعد هذا المشروع الذي سيحول المنطقة إلى جنانين سياحية وراقية.

أما فيما يتعلق بالمشاريع الأخرى سيتم اقتاحتها في نهر الأردن الأول مشروع مياه الغور والثاني مشروع موارد المياه وتهدف هذه المشروعات إلى توفير المياه عشرة ملايين من المياه للمنطقة عمان الكبرى والكلفة التقديرية لهذين المشروعين تقدر بحوالي (٤٠٠ - ٤٥٠) مليون دولار سيتم تمويل ٧٠٪ من قبل شركات مشتركة.

وأضاف ستوارن مشاريع لتحسين نوعية المياه بالإضافة إلى إنشاء السدود على نهر الأردن التي ستعمل على توفير المياه للشرب والمزارعين في المنطقة بكيات كبيرة.

وزير البريد والاتصالات جمال الصرايرة أكد في ورقة عمل قدمها للمؤتمر بأن الحكومة جادة بتوسيع شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية لتكون ممتدة لكل من يريد الحصول عليها وبين أن الحكومة تأملت وستقوم

عرايات

للشاعر الكبير / مصطفى وهبي التل



مداخلة

يا شاعر الشرق بنس العيد ليس له
حظ وقد جاء يحدو من قوافيك
بـ (الفصح) لا ترجي ان لم تبارنا
بانصاح القول نظما ان نهنيكا
يا شاعر البلد لليمن طالع
بالفهد والحدو تصبينا ونصبكا
اننا وان (مابيا) اويت اوانسها
بانسنا شغفا انا محيركا
فلينق الله من قالوا صبايتنا
كشمركم سحرها المحدث (متليكا)
ان الهوى والجوى عيناى ما نظرت
رسالة يتهدى في مفانيكا
ليشهدن لـ (قاضي ملح) بلسنكم
انني يفرزها مفتون لافيك
بحق انجيل نجل الصالبات على
مشارف الصدر رمز الله مسيركا
يظله وارف النهدين منتصبا
تضيق عما بنا حتى معانيكا
لمحبذا (مابيا) حيا جازوما
صيرنني وانا الفطريس صعلوكا
يا شاعرا شعره روح روائحة
تضيق كسرى بهاء السورد مفيركا
مهما تلمست من بريش شيفته
فما تصل له في الملحق تشويركا
هل بعد (حسان) سبيل يستحم به
من كان عشونه بـ (القميل) مشركا
وبعد (زوزا) هل ظل تفي به
ان اهل (عمان) عن (عمان) اجلوكا
يا (ابجد) (موزا) في (ماد) (معلص)
موازم القمت صقرا امانيكا

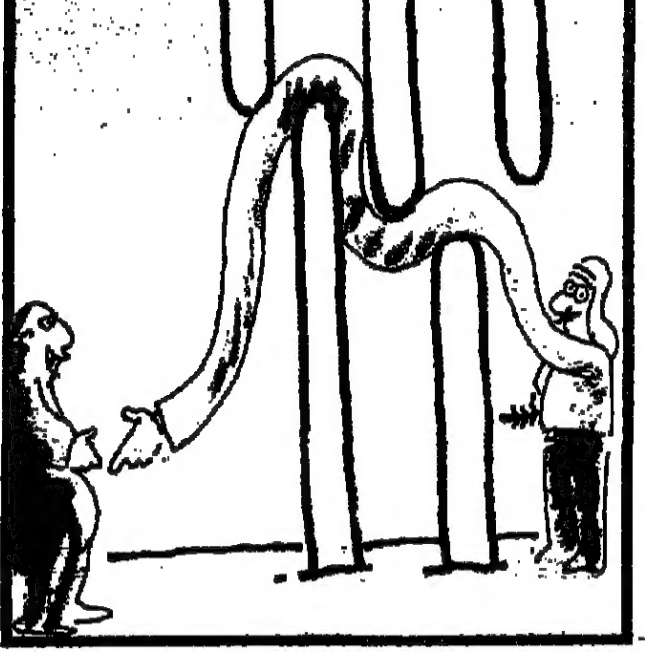


مكثل الاسبيوع

«العقيرة..
تلتيه المراجيل»

المتبع لانتشار هذا المثل ولحركته التاريخية في المجتمع يدرك انه مصطلح سياسي بالاصل وقبل ان يكون مصطلحا اجتماعيا يستعمل في نطاق ضيق في الحارات والازقة. وقد اجتمع نفر من السياسيين وخاصة بعد ان تعرضوا للنكسات متتالية فقرروا ان يصبح مصطلحا سياسيا. كونهم قد ضربوا مثلا فهيروا.

(والهوية) ليست دائما سببة الى هذا الحد فهي تنفك من ملحق وخصوصا اذا ما تعرضت لمشاجرة من العيار الثقيل في مجمع رغدان وخاصة عندما يقوم احدهم بالشارف في وجهك بغض النظر اذا كانت تاسيت ستينس او جليت. والمراجل وات الى غير رجعة حيث استبدلتها الاقوام باللغات الدبلوماسية الحديثة وبالتفوق للفرط في الكلام واللباقة الدبلوماسية غير الموهوبة لدرجة ان حفر (نق) لا يستدعي اكثر من القول: هذا مجرد تنصل من استحقاقات مرحلة السلام.



اعلانه

اعلن نتنايه مؤخرا انه بصدد الاعلان عن مفاجاة فيما يخص محادثات السلام مع الفلسطينيين ولا يعرف لغاية الان كنه تلك المفاجاة وفيما اذا كانت لها علاقة بمفاوضات السلام ام لا.



جويد

يحل ان

راوت جويد حالة من القرف لكثرة حديثه بالسياسة. ونظرا لخشيته ان يبق في مكروه. كان يتعرض للاختطاف من قبل مجهولين او ما شابه ذلك قرر في تلك الحاضرة ان يتحدث عن الحشرات والتي غالبا ورغم ضيقها الا ان استعانتها مؤنية وقد تزدى الى اصابة المرء بانهايار عصبي وهو حالة طلالا عانى منها جويد وخصوصا عند استماعه لتشرة الاخيار.

وطال بحثه عن حشرة او اكثر لكي تصلح كعنوان لتلك الحاضرة والتي كانت يحنون معانيب الحشرات في عالم كله متروك وخزير في بال جويد في تلك اللحظة مجرد ذبابة والتي يلم وحسب معلوماته انها تبيض بيضا. وقد لاحظ جويد واثنا ملاحظته لجسمه من الذبابات التي كانت تلح في اذنه انها توجهت الى السقف وبدأت بالسير عليه بالقرب فاستقرت من عدم سقوطها. وهو فعلا لم يحب ان يصيح مثل نيوتن. الذي اكتشف قانون الجاذبية عندما سقطت عليه تفاحة. كان يوسع نيوتن في تلك اللحظة ان ياكل التفاحة ولكن جويد ليس يوسعه اكل الذباب في حالة سقوطها. وانتظر ريشا تسقط تلك الذبابات من السقف الا انها لم تسقط رغم انها غير مثبته بالواح خشب او مسامير مثلا. وكونه مفرغ بمطالبة الكتب وخاصة تلك التي تتحدث عن الحشرات فقد علم ان تلك الذبابات تفرز مادة لزجة على ارجلها. وهذا هو السبب الذي يمكنه من المحافظة على توازنها. عجب جويد في تلك اللحظات الروحانية في كثير من الكائنات الحية والتي لم تتمكن من المحافظة على توازنها تسمى في الروايات القامدة ان يحدث جمرة المغفلين الذين كانوا يستمعون له عن الصرصور وكيف يوسعه ان يتزوج صرصورة دون ان يرتب عليه اي ثمن اخلاقي او مادية. واذا كان هذا هو حال الصراصير فما هو حال (البق) يا ترى؟ والتي ورغم خافتها الا انها تستطيع ان تشغ من دمايك حتى ترتوي. اعتقد جويد ان البق مفيد في بعض الاحيان وخاصة لذوي الدم الزنج.

بدأ مويرش في الاستعداد لاستقبال الخادمة السيرلانكية والتي حطت في مطار عمان والتي نصحه احد القريين منه باستخدامها كاملة في بيته. وكان مويرش وحكم الحياة التي عاشها بجلوة ليليس من هذا النوع يفصل له ملايسه ويقوم على شؤنيه بالاضافة الى الاعتناء باطفاله الكثر. وكان يسمع الكثير من السواليف عن ثواب السيرلانكيات ولكنه لم يصدق وقال في نفسه محض شائعات. فالتاس ريمندا لا يجهون شيئا يقولونه يقومون بطوليت سمعة الخادما. ولكنه اقسم وفي حالة افعال اطفاله من قبل تلك السيرلانكية فانه سوف يتقم منها شر انتقام.

وقالها ما كان اطفال مويرش يتصايحون ويتراخون وقيل ان يطغوا في نوم عميق الا انه ومنذ استقدم تلك الخادمة لاحظ ان اطفاله يغطون في نوم عميق حتى في ساعات النهار احيانا. حقا فلك استطاعت هذه السيرلانكية ان تتغلب على تلك المشكلة بينما عجز عنها ومنذ سنها.

تري كيف استطاعت ان تسيطر عليهم وتحل بالتالي تلك المشكلة وكونه كان من النوع الفضولي فقد قرر ان يراقبها ذات مرة ومن ان تشمر وعلى مقربة منها وعندما كانت تعد المصير لاحظ انها تضع حبة تشبه حبوب الاسبرين ومن ثم يشرها اطفال مويرش للساكنين فيقطنون في نوم عميق. لم يجد مويرش وبعد ان اكتشف تلك الخدمة للخدمة لا يهتم منها شر انتقام. بل فضل ان يتقم منها بنفسه الاسلوب ولكن بطريقة مختلفة فاختار ان يجهن اعدادا هائلة من احد اصناف المأكلة للبرودة ويطلب منها ان تضعها جميعها بلفة واحدة فطعت ما امرها به وعلى مضض فانتابتها حالة من الهوش والحكة. وكانت تصرخ طالة منه ان يتقم من هذا اللائق الا انه لم يقدرب ليلتها واكتفى بالضحك بشكل مستعري مشغما بمراقبتها.

منطقة مأخوذة



هشام عورتاني

البرقع ايضا

في كثير من قرى وارياف الاربين وغيرها من الدول العربية يستعاذ من المرأة وكأنها شيطان رجيح وخصوصا اذا ما عرج المتحدث الى شأن يخص (حرمة) وفي كثير من الاحيان يحجل البعض من معرفة الآخرين لاسم زوجته او شقيقته لان مجرد التصريح باسم الانثى يعتبر نوعا من المخاضعة السرية. وفي الدين الاسلامي يحطل وضوء الرجل اذا ما صالغ امرأة.

وفي العرف الدارج يطلب من الحرمة ان تختبئ في حالة حضور ضيف غريب عن العائلة. بينما في مجتمعات اخرى اكثر تعصبا لا يسمح للزوجة بالجلوس مع (سلف) زوجها لان ما اصطلاح على تسميته بالحمو حسب الحديث النبوي والحمو وكما ورد نكره هو الموت.

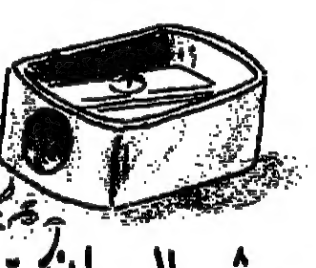
وفي بعض المجتمعات البشرية الموهلة في التعصب يطلب الزوج او البعل من زوجته ان ترتدي كفوفا سوداء حتى لا يتمكن الآخرون ان يشاهدوا مجرد لحم بشري في حالات اخرى وهي كثيرة يعتبر صوت المرأة عورة وخصوصا اذا ما كان ناعما ورفيقا. ما مضى ذكره عبارة عن لحاح مجتمع من ادم سماته الاخلاق وسيطرة سمة الفحولة عليه.

اما المرأة وفي حالات كثيرة حتى المتحجبات اعتقد لو تم تخديرهن بين اتردانه او عمده فاني اكاد اجزم انهن يخترن الخيار الاول.

ولم استغرب شخصا من مشاهدة كثير من الفتيات وهن يخلعن تلك الستر الواقية عفوا. الحجاب. في امكنة عملهن او في الجامعات والكليات لا لشئ الا لانه تم اجبارهن على ذلك.

لقد كان من الطبيعي ان تحدث تلك المجازر في بعض الدول ضد كل ما هو انثى ويفعل ثقافة التعصب والتزمت بهما وجدت بعض التنظيمات المتطرفة خارج اطار الفعل فبدأت بالتعبير عن نفسها بأسلوب لا يخلو من القذارة والبشاعة وهذا وان دل على شيء فانما يدل على انها لا تملك نظرية او رؤية واضحة. وفكرنا ناضجا وسليما واذا كان ثمة تخيير فهو يبدأ بالفكر التويري وليس باستعمال السكين او الاسيد وغيره.

هويرش



هويرش والسيرة النبوية

البيلاد قبل الميلاد

البيلاد

الكلمة ديناصور الحرية
اسبوعية • فرعونية • سياسية

ضبط افلاما اناحية في حقيبتها
باتيريو من يلصق
منسفيل ككيو باترا
روما تذك حاخاما بالمتجنيق
ضبطوه يداعب قطة
تسير بسرعة ١٠ كيلومتر في الساعة
تجربة تربية يجرها وشرون صاها
في صحراء الربع الخالي



هكذا نلهم جويد

اندش جويد عندما سمع لعبة الروليت والتي حفره للقريون منه من مغبة الاقتراب منها حيث انه وحسب تصديروم لا يضمن ان تصبح الرصاصة في مولجة (الابرة) فتخرج رصاصة من فوهة المسن فتتفرق جبهته. الكارمن لجويد تمنوا ان يجر حب في الروليت لعل وعسى ان تتلاق الرصاصة فيخلس اولئك من قرفه. وكون جويد الانثى او هكذا كان يعتقد فقد تحاليل على لعبة الروليت وقرر ان يستعمل بارودة جفت بدلا من المسن. ولكنه وعندما تفحص (الجفت) لم يجهن تحوي على طاحونة وعدة طلقات فخارت احلامه واماله وقرر ان يجهن من لعبة اخرى اكثر امانا.

لم يجد جويد رخصة جميلة في حياته لهذا كانت مبررات الانتحار مقنعة على الاقل بالفلسفة له ورغم هذه المسحة العميقة من الاحزان الا انه كثيرا ما يدعو نفسه الى التنازل ويعيد من اجواء الروليت او لعبة الموت كان يحس في تلك اللحظات انه مجرد شخص ترثار. كثير الكلام وقليل العمل. وانخفض فجأة لانا. السقوط لا يحدث مرة واحدة فتلك البناية للتصمة كان يوسعه ان تصمد لعدة سنوات اخرى لو جرى ترميمها.

لم يجد جويد من مناسبة لهذا الحديث سوى انه عبارة عن ثرثرة وكلام فارغ. ولكنه قال: ان الجيتان ليست مي ملوك البحار فمجرد صنتعة بسيطة قد تفنك بكائن ضخم هكذا.

البيلاد عام ٢٠٠٦

وزير البريد يعلن:
«لا تبعتون رسائل
وايش اسوي بالورق»
مصدر ربيع
وزارة الطاقة
يدعي ان
الارض كروية

ارضاء للشعب الغلابان
الحكومة تعكف على
دراسة مسلسل كوميدي جديد
الافغان عام ٢٠٠٦
العدد ٢٠ صفحة
اسبوعية • عربية • سياسية
٢٠٠٦/١١/٦ الاربعاء

الامير الوليد يدخل عالم (هوليوود)

على دخول الامير الوليد في شركتهم بسبب النجاحات الهائلة التي حققتها الامير خلال السنوات الاخيرة في الاسواق العالمية. ومن الجدير بالذكر ان الامير الوليد قد عرف خلال السنوات الاخيرة بعد دخوله في عدد من الشركات المخفارة وتمكنه من احيائها من جديد وتقدر استثمارات الامير بعدة مليارات تشمل اعمالا مصرفية واعلامية وسياحية وفندقية وعقارية في اوروبا والولايات المتحدة وعدة دول عربية من بينها الاردن التي دخلت استثمارات الامير لها مؤخرا. ويظهر الاميركي الى الامير السعودي باحترام شديد نظرا للنجاحات التي حققها خلال استثمارات هذه

بينهم عربي وامرأة وشاذ جنسيا (٢٧٠) مرشحا يخوضون انتخابات الرئاسة الاميركية

صالح العرب اما العرب المهاجرين فان بقاء كليتين في البيت الابيض سيمنح دول من الاستقرار في برنامج للتشدد ضد المهاجرين وهو البرنامج الذي ينص على حرس الحدود مع المكسيك ومنع ابناء المهاجرين غير الشرعيين الذهاب الى المدارس الحكومية وتعديل الدستور بشكل لا يمنع الجنسية الاميركية لاي طفل يولد في الولايات المتحدة من ابوين مهاجرين بطرق غير شرعية

قضية الشرق الاوسط افضل مما حققه اسلافه وبشكل يتوقع ان يكون افضل بكثير من دول التطرف لصالح الاسرائيليين كما ان كليتين الذي ستكون هذه الدورة هي الاخيرة بالنسبة له لن يلعب على مساقاة ارضاء اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة خلال السنوات الاربع القادمة لرفعهم لانتخابه في المرة القادمة ذلك انه لن يستطيع ترشيح نفسه للانتخابات القادمة من الاساس وهذا سيكون من



خلالها سبعة موظفين الى جانب الحملة التي شنّها ضد

تجيزت لصالح كليتين ضد وهو امر فيه بعض الصحة بعد ان اعلنت ابرز صحيفتين اميركيتين (نيويورك تايمز) و(واشنطن بوست) تقييما للناشر للرئيس الديمقراطي رغم

ان باختصار المعركة ستكون بين كليتين ودول فقط وفي معركة تدل مؤشراتنا على انها لن تكون بسخونة معركة ١٩٩٢ ذلك ان كليتين يتقدم منافسه بـ ١٢ - ١٩ نقطة الا ان هذا لم يمنع الرئيس من تكثيف حملته الانتخابية التي وصلت الاسبوع الماضي الى الولايات الشرقية وازدادت نشاطا جديدة لكليتين في الوقت الذي خسر فيه دول تحالف وسائل

انتخابات الرئاسة الى حد بعيد مباريات الرياضة التي لا يعرف الجمهور عادة سوى اسماء المتنافسين الرئيسيين فيها مثل النوري المصري الذي يمتد كثيرين له لا يضم الا (الاهلي والزمالك) او النوري الاسباني الذي نطن انه لا يشارك فيه الا (برشلونة وريال مدريد).

فرغم ان عدد المرشحين الذين يخوضون انتخابات الرئاسة يصل الى ٢٥٠ مرشحا ومرشحة الا ان الاميركيين والى جانبهم بقية شعوب العالم لا تعرف سوى بيل كليتين (مرشح الحزب الديمقراطي) وبوب دول (مرشح الحزب الجمهوري) ومن بعدهما روس بيرد (مرشح حزب الإصلاح).

والى جانب هؤلاء المرشحين الثلاثة الابرز على الساحة يوجد المرشح من اصل عربي والى جانبهم والمرشحة التي تطالب بمساواة الرجل بالمرأة الى جانب مرشح عن الشانين جنسيا وهؤلاء المرشحين جانب المرشحين الآخرين مضمونين ولا يتوقعون الفوز بمن فيهم روس بيرد ولهذا يملك كثير منهم انهم لن يتفكروا على الحملة الانتخابية اكثر من ثلاثة الاف دولار.

اول اميركي اردني ينافس على منصب مفتش محاكم

طعن بهذه الاتهامات وقام المحامي اسمه (مجاهد) الذي يحمل مضامين متطرفة وطالب بابعاده عن المنافسة الا ان محامي الطبيعة

متنصب مفتش محاكم في مدينة (سنفاتي) بولاية اوماها. وينافس الطبيعة على المنصب اميركي يهودي يدعى جيمس

اصبح مجاهد اول اميركي من اصل اردني يتقدم للحصول على

OMEGA INTERNATIONAL
اوسغا انترناشيونال
السفارة
1400 N. Harbor Blvd, Suite 630
Fullerton, California 92635-4112
Tel: (714) 449-1400
Fax: (714) 447-0714

معاملات الهجرة
تساعده في حل كل مشاكل الهجرة
• الحصول على اذن العمل • الكارت الأخضر • الجنسية
• للكتب غير ملزم بالرد على جميع الطلبات والرسائل التي
لا تسبب لمخاطبة طالب • (زوج صالة للقرابة والحضرة)
• الدول الميسرة
• كافة الاستشارات المجانية
تخريد قاري
NATIONAL IMMIGRATION SERVICES
401- N. BROOKHURST ST. #206 ANAHEIM CA. 92801
TEL (714) 956-8611 / FAX (714) 956-5332

ابولو انترناشيونال للسياحة والسفر
علامة الثقة والنجاح
لكل المسافرين العرب
• اسعار خاصة لبناء الجالية العربية وبرامج
تجريبية للعائلات
• سيارة جديدة تحت تصرفك عند وصولك الى
عمان لمدة يوم كامل.. مجانا
• استعدادك تام لتحويل الاموال من الولايات
المتحدة الى الوطن العربي
• لسنا وكالة سفر فقط.. نحن بيت لجميع
المغتربين
Tel (201) 279-8000
1009 Main St. Paterson
NJ 07503



المرشد العالمي

بنك الصادرات والتمويل
... وأكثر
بأشرك بنك الصادرات والتمويل تقديم خدماته المصرفية لعملائه الكرام وتشمل:
• فتح كافة انواع الحسابات الجارية وتحت الطلب.
• قبول الودائع المربوطة لأجل وإشعار وحسابات التوفير بالدينار الأردني والعملات الأجنبية.
• فتح الإعتمادات المستندية وإصدار الكفالات المصرفية من خلال شبكة مراسلين في كافة انحاء العالم.
• إصدار واستقبال حوالاتكم المصرفية بكافة العملات.
• منح التسهيلات المصرفية بكافة أنواعها ضمن مفاهيم حديثة ومتطورة.
هاتف ٦٩٤٢٥٠ ، فاكس ٦٩٤٢٥١ ، شارع عصام هجواني - فلسطيني ، ص.ب. ٩٤١٢٢٢ ، عمان ١١٩٤ ، الأردن.

بنك الصادرات والتمويل
خدمات مصرفية شاملة
للدعم المصدّر الأردني ...
بأشرك بنك الصادرات والتمويل تقديم خدماته المصرفية لعملائه الكرام وتشمل:
• مساعدة المصدّرين الأردنيين في حقول الصناعة والخدمات والسياحة في الحصول على تسهيلات إئتمانية قصيرة / متوسطة / طويلة الأجل بأسعار فوائد تشجيعية لغايات تمويل ما يلي:
الواد الأولية اللازمة للعمليات التصديرية
البضاعة الجاهزة والمخزنة المعدة للتصدير
التوسع في المشاريع الصناعية التصديرية القائمة
إنشاء المشاريع الجديدة ذات التوجهات التصديرية
• تمويل التجارة البينية بين الدول العربية والإسلامية والتأمين على الصادرات إلى هذه الدول بالتعاون مع مؤسسات ضمان الإستثمار والصادرات المختلفة.
• المساعدة في إعداد دراسات الجدوى الاقتصادية.
• تقديم استشارات التمويل ووضع الإستراتيجيات واعادة هيكلة الميزانيات والقيام بعمليات البيع والشراء.
هاتف ٦٩٤٢٥٠ ، فاكس ٦٩٤٢٥١ ، شارع عصام هجواني - فلسطيني ، ص.ب. ٩٤١٢٢٢ ، عمان ١١٩٤ ، الأردن.

انت والنجوم

- **الحمل** ● بعض القنوتات المعلقة التي سرعان ما تتحول مع نهاية السبوع حول أن تكون صبوراً.
- **الثور** ● مصروفات كثيرة تقطر لتصلها خلال هذا السبوع، حاول تجنب الشؤون السياسية والشكليات التي تسيطر عليك.
- **الجوزاء** ● تنبه لك العديد من الفرص التي يمكن الاستفادة منها لبدء مشروعك المستقل.
- **السرطان** ● زيارات متتالية لها مرقد إيجلي على وشك اللالي والتجاعي.
- **الأند** ● اوضاعك المالية في طريقها للتحسن، دعم الاستقاء مهم جداً وخاصة في هذه الظروف.
- **المذراع** ● اسبوع مشرق على الصعيد المالي وخامسة لرجال الأعمال، انتبه لتوقيع العقود خوفاً من سوء النية.
- **اليزان** ● يبدأ السبوع بهيمنة الغشبي على برجه، انت متعلق اجتماعي هذا السبوع.
- **المرب** ● تركيز كبير على مشاريعك المستقبلية ربما يتوجب عليك إعادة النظر في العديد من المعادلات التي اعتدت عليها.
- **الحوت** ● تجنب اتخاذ القرارات السريعة والتفكير، خذ وقتك لمناقشة في الاستقاء والأفكار.
- **الجدي** ● اوضاعك المالية قد تبدو صعبة هذا السبوع مع منتصف السبوع قد تفتح لك أبواباً كنت تعتقد أنها مغلقة.
- **الحوت** ● العديد من الأمور التي كانت مهمة لكسب أرباحاً في هذا السبوع.

لحظة سعادة

يا جارتاه لو تدرين بحالي .. كيف حظي بين الحزن والأسى .. رماني .. مـد تعارفنا والحياة ملؤها سعادة .. ومـد تفارقنا .. وأنا أعيش في الظلام .. وتقول لي إنساني .. فكيف يكون ذلك .. وهي نفسي .. وعمرى .. وفي كل حياتي والهاتف الذي كان يبنى وينهض .. نسيتي .. ولم يعد يلقاني .. وزرقته .. نسيتها .. وكان غداً قد انتهى .. أو قد حل به خراب .. ولكنه يخبر من هم حولي .. عن أخبار هذا الزمان .. وأنا أنتظر زرقته .. بفارغ الصبر .. لعلة يحمل خبراً يزيل الهموم .. الليل .. وقد كان صاحبي .. وصديقي وملجأ حين أكون كثير الهموم .. ولكن .. ومـد كان فراقنا وهو موحش كوحش في الظلام .. لأنه عندما يبدأ لا ينتهي .. فالنهار ليل .. والليل طويل .. فبدأ جارتاه أعيد لي حياتي .. وحبي ليل وسكون الظلام .. لاني به أعيش معك .. أجمل لحظات السعادة والوفا ..

الرسالة الأخيرة

من دمي ساكت هذه الصفحات .. وأخطها بروائع الكلمات .. ساقت فيها قصتي وروايتي .. وساعلن الأحزان والآهات .. وأدق باب العاشقين بهذه الكلمات .. وسأطلق القلم الرقيق فانه أحي لا يكتب ما جرى بحياتي .. شعر تداخل رسمه في رسمه كـمخرج متعدد الوصفات .. لا يا ليت شعري هل أراك حبيبتي بعد الغياب ورغم كل المسافات .. سألقن الأطفال أن عشقتني خلقت لتعرف لحن أناتي .. نسرين .. كل ما أدريه أن هذا الحب ما عنتيتي .. حتى وإن قد غرقت في بحر العذابات .. قسم الجمال، فقصه نسرين .. ونصف في الغيابات .. كم كان ذا حق من اسمك نسرين .. حيث العطور والمسك بالوردات .. معسولة حتى ولو في آخر ساعة بحياتي .. وسامع الكلمات منك بركة .. وسوف أترك كل الخيالات .. ومررت يوماً فرايت حسنك والجمال .. وتاهت فيك مقالاتي .. ووقفت أنظر حتى اشتد بي حور .. إن المحبين عباد الحبيبات .. وإذا افترقنا يا حبيبتة مرة .. فلنذكرني محمد، دون الرقيق الآتي .. وسوف تذكرين مرة .. من كان يحكي في صدري الصرخات .. ما قد كتبت قصيدتي من دمعي .. حتى تغادر كل المقالات .. محمد عصام عايش

يا أهلي

سابقى أكتب عنك يا أمي الحنونة حتى وإن جفت سابقى على ذكرك للابد .. وإن أساك لك الغداء ولا أتوقع .. أحدا يعيش دون غذائه فإن لم يبق .. غذاء سيهبط ماء .. فأنت الذبح الصافي الذي يروي كل عطشان وأن جف الماء ستكوني الهواء، فيدون الهواء لا يقدر أن يعيش أحد مهما كان فاذا انقطع الهواء عن البشر فقد تكوني الأم الذي يعيش عليه أنا وغيري وكل البشر يا أحلى من كل البشر أحبكم مهما حصل.

الحمل الثماني

● نعيم حسن و خالد أبو سبعة وكافة الأصقاء يهنئون صديقهم العزيز محمود بدير بمناسبة خطوبته على ابنة عمه، إلى عروسين اللذات الف مبروك وعقبال فرحة الأمل الكبرى.

● **الطفلة** أحمد وديلاً وسوزان وإل كمال يهنئون ابن خالهم الطفل خازن فارس الخريشا بمناسبة عيد ميلاده بعد أن ألقا الشمع الرابعة من عمره للذات، تهانينا وعقبال ألف علم.

● تقدم نضال جمال بدعوى باهر التهانينا والتبريكات من الأخ بسام محمود سليم وعائلته بمناسبة مولود الجديد منتمين له العمر للذات في ظل واليه والف مبروك.

● **عماد** السعديين والوالد والوالدة والأخوة والأخوات يهنئون لخولهم الخالي رائد السعديين بمناسبة تقديم الولود الجديد «راشد» ألف مبروك وعقبال الله من أبناء السلامة.

● تقدم اسمان أبو كوش ومها أبو عيشة من صديقتهم زينب أبو كوش باهر التهانينا والتبريكات بمناسبة الخطوبة متمنيات لها التوفيق وعقبال الفرحة الكبرى.

● تقدم يوسف عبدالله الشويكي باسمي ليات التهنئة والتبريك من الأخ ليا الشويكي وعائلته بمناسبة تقديم الولود للذات ولجميعهم ألف مبروك وعقبال الله من أبناء السلامة.

● تقدم نضال جديون من الأخ عيسى شحاتيت وعائلته باهر التهانينا والتبريكات بمناسبة مولود الجديد «صبي» متمنين له العمر للذات، والف مبروك.

● **الوالد والوالدة والأخوة والأخوات** يهنئون السلامة إلى ابنهم الخالي قيس فارس بمناسبة خطبته وخروجه من المستشفى سالماً غانماً والمحملة على السلامة.

● **الأمل والأصقاء** يهنئون يهنئون عبدالحافظ أحمد حسين بمناسبة نجاحه من حادث السير المؤسف ولا أراكم الله مكروها يهنئون.

● **الزمل** والأخوات في جريدة البلاد والصحافة يهنئون الزميل سائد الأسمر بقدوم مولود الجديد (عبدالله) ألف مبروك .. ويحمله الله من أبناء السلامة كما يهنئون الزميل أحمد الليثية بمناسبة تقديم مولودته الجديدة (منى) يحمله الله من أبناء السلامة.

● **أحمد غنيم** وزوجته وابنهما قسي يهنئون الأخ محمد غنيم وزوجته بقدوم مولودته الجديدة (ميس) ألف مبروك .. وترتدي في عرك يا أبو منمن.

● من الأذرع إلى أميرها كلهم العبادي تهنئة قلبية حارة بمناسبة عيد ميلاده الحادي والعشرين وعائلته سالماً إلى أرض الوطن، ألف مبروك وحمل الله على السلامة.

● **أم هديل** الزمعي تهني زوجها العزيز بمناسبة عيد ميلاده، ألف مبروك وعقبال المنة عام.

● **الوالد والوالدة والأخوة والأخوات** يهنئون آل للبراعة يتقدمون باجل ليات التهنئة والتبريك إلى ابنتهم الخالية إيمان محمد سعيد وزوجها معروف يوسف بمناسبة مولود الجديد يوسف والف مبروك يا أم يوسف.

● **نانة** سويدان تقدم بالتهنئة من الأخ العزيز كريم سويدان بمناسبة عيد ميلاده التاسع والعشرين، ألف مبروك وعقبال المنة عام.

● **الأمل والأخوات** يهنئون السيدة عير الصبان بمناسبة مولودها لعلها بعد اجازتها للرضية .. حمداً لله على السلامة يا أم محمد.

● **موفق** بوايته (أبو علاء) وعائلته يهنئون ابن عمه عبدالقادر بوايته بمناسبة خطوبته على الأنسة وخطيبته عنليب سميان .. مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

● **محمد جمال** عبد الحليم يهنئ حسين جلال بمناسبة مقد فراته ألف مبروك للعروسين.

أختني يا أختي

في حرفة صاغت أغلبي والدي أسرع أبي وأسرع بكفك مسمعي فأشارة الحبراء تلتق مضجعي ويسدي عاجزتان عن صد الأذى لن يثنيتها عني سواك لكن معي لن يثنيتها اما تنوح لفرقتي واب سيقضي عمر يبكي أرجعي لن يثنيتها في البراءة كلها وتوسلي بالله ان لا تفعلني أسرع أبي إياك تركي هاهنا خنني اليك فبين صدرك موضوعي أسرع أبي وأنتضضك بضعة في مازنك نسي، وقعت إياي تعمي فمرستها أيقنت صديحة طفلي غلبي أبي نانت لمارك مسمعي ويلهفة نحو السبيل لضمها اه مضيت وغاب عني منفي لا لسم اع لن الكلاب حقيرة ويانها يوماً ستعرف مسمعي لا لم اع لنني أسير ماصراً ويان عظما راح يعلل موضوعي هوت الكلاب فامسكت بعصاتي لا يسي أسير لا لمارك مسمعي ففقدتها وفقدت بسمة لفرها غابت وغاب العقل لم يبق معي ● **والد الطفلة المسروقة خالد الشريدة**

ركن التعارف

<p>الأسم: أحمد محمد الهالات</p> <p>الهواية: غزل الشعر</p> <p>العنوان: وادي موسى - حي - العنوان: جمال - ص.ب (٢٠٢٢)</p>	<p>الأسم: محمد الهالات</p> <p>الهواية: غزل الشعر</p> <p>العنوان: وادي موسى - حي - العنوان: جمال - ص.ب (٢٠٢٢)</p>
<p>الأسم: فريد حيسى سليم</p> <p>الهواية: التعارف والمصارعة</p> <p>العنوان: ماركا الشمالية - ص.ب (١٥٦٤٨)</p>	<p>الأسم: خالد إبراهيم العطار</p> <p>الهواية: الشعر</p> <p>العنوان: جيل الزهراء - ص.ب (١٥٦٤٨)</p>

● **كوبون بساط الريح** جميع مراسلات الصفحة .. يرجى إرساله على عنوان: بساط الريح، صفحة ● **بساط الريح**

● **كوبون بساط الريح**

الاسم: ..

الهواية: ..

العنوان: ..

الاسم للاستعمار (نقط الزواج بالاحلال): ..

ولادات جديدة

نهنئة إلى الطيار فخرى جهميعان

طائرة محقة فجأة أصبحت معطلة لم يتسارع الخبر أو يتراجع القدر لحكمة قائدها وليس هو القائد العادي وإنما البطل

قرارات سريعة للهروب من المحيط والهبوط الامين

خبرة أربعين عاماً ليس بالقليل وشعور بالمسؤولية تعني الكثير الكثيرين

لاجل الكثيرين تكتيك كله احتراف وثقة لا يهزها خوف لا .. ولا ربح

مرنديا أقوى دروع الاميان تسبيح منك وشكر لتعاون الخالق والانسان

فهنينا لك .. يا خالا ويا قائدا

فانت اول طياري الملكية الاردنية وانت قدوتنا حمداً لله على سلامة الارواح

● **لارا الطوال**

اصحي عليك السلام اصحي عليك السلام اصحي عليك السلام

قبل ما تخرجوا نرة وعيشوا الأرض في سلام اسألوا من ام بستيكي اسألوا من طفل بيكي فكمروا في عروسة خلوه واسألوا الجوامع اسألوا الكنائس والقسيس وبشهاد السلام يعني الامان والحياة هي المعاملة

● **خالد عباس**

● **رقم (١٧٢)**

رجل يبلغ من العمر (٤٢) عاماً أردني الجنسية، جامعي، جميل الشكل وضعه للماني معان، حاصل على الجنسية الاميركية يرغب بالتقام بقصد الزواج من أنسة جميلة الشكل بيضاء البشرة رشيقة على أن يتراوح عمرها ما بين (٢٥ - ٣٠) عاماً وعلى استعداد للسفر معه لأميركا وإن تكون أردنية الجنسية.

● **رقم (١٧٣)**

شاب سوداني الجنسية يبلغ من العمر (٢٠) عاماً وحاصل على دبلوم ميكانيك مقيم حالياً في الأردن، يرغب بالتقام بقصد الزواج من أنسة مسلمة وضعها للماني جيد غير مهم أن كانت مطلقة ويدين اولاد على أن تقس الحياة الزوجية.

● **رقم (١٧٤)**

أنسة أردنية مسلمة تبلغ من العمر (٢٨) عاماً تعمل في إحدى الشركات، جامعية جميلة الشكل وضعها للماني جيد جداً، ترغب بالتقام بقصد الزواج من شاب أردني جامعي وضعه للماني جيد جداً، جميل الشكل على أن يتراوح عمره ما بين (٢٨ - ٣٥) عاماً.

● **رقم (١٧٥)**

شاب يبلغ من العمر (٢٨) عاماً، موظف، حاصل على دبلوم كلية مجتمع مقبول الشكل، يرغب بالتقام بقصد الزواج من أنسة مثقفة وعلى قدر متوسطة من الجمال على أن تكون موظفة ولا يتجاوز عمرها (٢٨) سنة وتقاس الحياة الزوجية.

عصافير البلاد

<p>الاسم: جاسر أبو الفيلات</p> <p>العمر: ستة</p> <p>الهواية: اللعب والمخاطبة</p>	<p>الاسم: أحمد عماد محمد</p> <p>العمر: ستة وثمانية أشهر</p> <p>الهواية: اللعب</p>
<p>الاسم: يزن صابر جرادات</p> <p>العمر: ستان ونصف</p> <p>الهواية: المشاكسة</p>	<p>الاسم: نيفين محمد رباح</p> <p>العمر: خمس سنوات</p> <p>الهواية: الضحك</p>
<p>الاسم: خلود ومحمد كمال</p> <p>العمر: ستة</p> <p>الهواية: تشجيع النادي</p>	<p>الاسم: محمد زهير عبدالكريم</p> <p>العمر: ستة</p> <p>الهواية: معاكسة الأقوات</p>

البلد

الزرق

في درد

دام الخطيب: أو

والوحدات

الاسم: ..

الهواية: ..

العنوان: ..

الاسم للاستعمار (نقط الزواج بالاحلال): ..

اسباب لها علاقة بالحب اسدال الستار على اعنف قصة حب في عمان عبدالله قتل خلود بثلاث رصاصات وقتل نفسه برصاصة



اسدال الستار على اعنف قصة حب في عمان

سائد الاسمر
اطفاننا وبئس المصير

وما يحدث في دول العالم المتقدم ليس بعيدا عنا حيث الانطلاق علينا بعاملا من طريفة محبوبة وحشية وتعرضوا لاعتداءات جنسية وجسدية فوق في بلادنا القام الرعب والخيال، والآن في ذلك انهم يتعرضون لكل صنوف العذاب من اقرب الناس اليهم وبالأخص الوالدان او الامهات.

ان مخاطر الاطفال الذين يتعرضون للفساد من قبل اهلهم تنمو الى الشفقة عليهم حيث اجسادهم الخشنة الرفيعة والضعيفة أصبحت متخاضة لاطفال السجون ولحم سائفة للجنش والعنف من قبل ابناء وامهات لا يصدقون ان يكونوا من البشر او حتى الحيوانات بل ان الحيوانات اشد رحمة على اطفالها من هؤلاء، انهم فقدوا كل معاني الحنان والشفقة والرحمة واصبحوا على شكل اناس مسخ يتلذذون بتعذيب اطفالهم وسلب جلودهم وتكسير عظامهم، وما عرض في برنامج روتشيلد قبل اسبوعين من صور لاطفال ماتوا بسبب العذاب والقسوة من قبل اهلهم واقر الناس اليهم رؤوسهم مهيمنة وعيونهم مفلتة واجسادهم أصبحت كالفرامل من الفرب والنفاء المسجونين لخير ليل.

هذه القضية الهامة جدا تلقى ناقوس الخطر بالنسبة لسبيل الاطفال ليس في العالم فحسب بل عندنا في الارض حيث تمسح كرامة الاطفال وتنتكس اعراضهم واجسادهم في كل ثانية من قبل وحوش افعية تتعرض في الخفاء على خلودهم الصغرة والليل على ذلك الاطفال الذين يخرجهم اهلهم من المدارس وهم في عمر الزمرو ليضعوا العلكة في مجاميع الهياكل وعلى الاشعار الضعيفة وهي السواري والاذنة كذلك يقومون بمسح السيارات الى ما بعد منتصف الليل ولا يقتصر الامر على الازالة للشعر فقط بل تتعدى اصحابنا شامد فتيات لا تتعدى اعمارهن سبع سنوات يقمن ببيع العلكة والشوكولاته وحتى التسول والاستجداء من المارة.

ابن الامل عن ابائناهم ويناهون الا يوجد في قلوبهم شفقة او رحمة ابن حنان الادي هل فقد في هذا الزمن الاسود؟ قد يتعال البعض بسوء الاحوال للامانة والماشية للامانة ولكن هذا ليس مبررا كافيا لعمل ابناءنا واستهان كرامتهم في اصال شاة ستؤدي في النهاية الى الضرر الجسدي والنقسي والى سلوكهم طريق الرذيلة والافتقار ولا يخفى على احد ما تحدث به للحاكم من قضايا الاعتداءات الجنسية التي أصبحت تترادف يوما بعد يوم بحق اطفال لانهم ليسوا سوى اطفال ولدوا في اسرة مفككة او ابناء وامهات قساسة غفلت او احوال مادية ومعاشية تنفذ الحيوانات عن العيش فيها.

انها صرخة لوجهها الى كل الآباء والأمهات والى نور الرعاية الاجتماعية والهيئات الخيرية المنتشرة في جميع ارجاء الوطن .. ارحموا الاطفال واراقوا باجسادهم الرفيعة وضعفها فالاطفال رنة الحياة الدنيا وهم فلذات اكبادنا ويستحقون منا الحنان والشفقة ويجب الضرب بيد من حديد على كل من تمسول له نفسه الاعتداء على الاطفال سواء جنسيا او جنسيا وايضا اقسى العقوبات الرادعة بحق.

كتب: موفق كمال وسحر القاسم

لم يعرفا انها على موعد مع الموت حين تعابا ذات يوم ... ولم يلجأ العاشق الولهان الى اسلوب ملو للوصول الى حبيبته، رغم ان الاجواء كانت مهيبة لذلك فيما بينهما. لقد فضل ان يدخل البيوت من ابوابها. وطيلة ستين كان يقرع ابواب حبيبته الا انها كانت توصل في وجهه رغم انه شاب ناجح في حياته ولا يوجد ما يعيبه ومثال للخلق الطيب بين زملائه، تعارفا على بعضهما البعض منذ ستين فوقع الحب من اول نظرة كما يقول الشعراء وتمتت اواصر ذلك الحب بحكم عملهما مع بعضهما البعض في دائرة واحدة. وفي غفلة من الزمن نسج القدر فيما بينهما قصة حب عتيقة جعلت كليهما لا يعيش بمعزل عن الآخر اما الاهداء فكان لهما رأي مختلف حيث رفض كليهما فكرة زواج اي منهما من الآخر رفضا مطلقا. ولم يكن امام عبدالله والذي يبلغ من العمر 22 عاما من خيار سوى اللجوء الى الاقرباء والمعارف عل وعسى يقتنعون والده التزمت في رايه بالزواج من تلك الفتاة الا انه رفض فتعطلت امال الشاب ولكنه لم يتسرب اليأس الى نفسه فامرسل وساطات اخرى الى والده الفتاة والذي رفض مشترطا حضور اهله. وطيلة ستين لم يكلا من القيام بمحاولات جديدة.

وكانا يتقيان يجمعهما الحب الطاهر وتسيطر عليهما مشاعر الحب النضوج. ورغم رفض اهل الشاب لزواجه من الشابة خلود الا احضرها ذات مرة من اجل ان يحصل تعارف فيما بينهما وبين أسرته مؤملا ان يغير والده فكره الا ان الاب رفض بشدة فكرة الزواج.

رحل فيه العاشقان وكانت خلود تستعد للفرح وكانت اذمية للموت في راسيها فذهبت مع اسرتها واسرة عرسها مكرمة لشراء الجوارح وبذلة العرس علما انها رفضت فكرة الخطوبة من ذلك الشاب والذي تقدم لخطبتها منذ عدة شهور ... ولكن ما العمل؟ وكان مثل خلود يعمل بجنون في تلك اللحظة وقررت ان تخبر حبيبها بما حدث معها عليها وجدان مخرجها في مشاهدة نفسها يتعلمان وكان



عاشق العاشقان

من تلك الازمة ومساء الفلأنا الماضي لتتقيا وكلامها بدا يراوده لخصاس انه سيفقد شريكه وراحت احلامها اندراج الرياح وتبين ان تلك القصص التي ينيلها معا مجرد قصور في الهوى وفي غفلة من القدر استحوذت عليهما جرة عجيبة واستحوذت عليهما جرة عجيبة الموت ارحم من حياة اتسمت بالآلام والحرمان والقسوة ترى كيف وباتوا؟ ومن الذي سيقبل الآخر وما في الوسيلة للناسبة للموت وكانت تلك الفكرة، فكرة الموت، قد اختصرت في راسيها فذهبت مع اسرتها واسرة عرسها مكرمة لشراء الجوارح وبذلة العرس علما انها رفضت فكرة الخطوبة من ذلك الشاب والذي تقدم لخطبتها منذ عدة شهور ... ولكن ما العمل؟ وكان مثل خلود يعمل بجنون في تلك اللحظة وقررت ان تخبر حبيبها بما حدث معها عليها وجدان مخرجها في مشاهدة نفسها يتعلمان وكان

الذي تمكن فيه اسعد اثنين وارجو ان تغفر سوريا. تقرير الطبيب الشرعي تم نقل جثة عبدالله الى مستشفى البشير لينفذ تشريحها وقد تبين انه توفي مقتحرا وخاصة انه لم تبد على الجثة آثار مقاومة. اما خلود فقد كانت تلفظ انفاسها الاخيرة حيث نقلت الى مستشفى جرش فبين ان دماغها ميت، اما قلبها فما زال ينبض بقلات، وما تكون نقات الحب، وبني نقلها الى مستشفى البشير لتلقي العلاج فوفيت، وباتت تقرير الطب الشرعي انها ما زالت عندها وانها انتحرت ببعض ارادتها حيث لا توجد اي آثار للمقاومة كما ان الرصاصات الثلاث قد اخترقت راسها من ثلاث منازف مما يدل ان عبدالله وعندما اطلق النار على حبيبته كانت يده ترتعش، اي انها ترصلا الى هذا القرار بعد مرحلة يأس.

«البلاء» سارعت لتقنع المراء في قرية مرصع وقد حصلنا على معلومات من الجاويين تفيد ان عبدالله كان على خلق ويتمتع بسمعة طيبة وقد انشأت أسرة عبدالله مشاعر اللدم وفجر علمها بما اقدم عليه ابنها رغم انهم رفضوا التصريح للبلد بمعلومات حول السيرة الشخصية للمرحوم عبدالله نظرا للحالة النفسية السيئة التي سيطرت عليهم وفي زيارة اخرى لاسرة خلود في مخيم الحسين قالت اسرتها انه جرى اختلاف خلود من المنزل ليلة عرسها في حين لجش والدها بالكاك، قائلا: (راحت بنتي بلاش) والحمد لله انها توفيت عزرا واكتت مصاريف امنية لجريدة البلاد ان عبدالله وخلود وجدوا

وصية لم تفتد

ورغم ما حدث في نهاية قصة الحب الكبير والمؤلة التي اربكت الجميع الا ان نوهما لم يخطرا رغبة العاشقين في مصيرهما وفي يد نفهما جاني البش. فقد دهن عبدالله في مقبرة بجرش، بينما دفنت خلود في عمان في اجواء حزينة ومهيبة، وبمكة شارك بها العديد من المواطنين الذين سمعوا بتلك القصة وعقدت المشعة استسهم.

استسهم

الاغتيال بالبراكراة مارسا معه اللواط وصوراه صورا فاضحة

لاول مره في تاريخ الارض تحدث جريمة هتك عرض بطريفة بشعة حيث يتم تصوير المجني عليه أثناء هتك عرضه من اجل وضعه امام خياريين الاول الاتجارية الى مطالبهما وثانيهما توزيع الصور الفاضحة التي تم التقاطها له بهدف التشهير بسمعة.

الاجني عليه يدعى (ع) تتلطف على ذكر اسمه حتى لا يتم التشهير به فقد وقع الضحية بهذه الجريمة بعد ان تناول الشاي (فوجي) بكه يورج بنخله مخدر واليك تفاصيل هذه القصة التي وقعت أحداثها في مخيم الحسين يوم السبت قبل الماضي!!

للجني عليه (ع) البالغ من العمر (23) عاما يقوم بجمع للخبروات وبيعها وكذلك لديه زميلان بالعمل احدهما يدعى (ح) والبالغ من العمر (28) عاما بالاضافة الى (أ) والبالغ من العمر (40) عاما وهو متزوج ولديه اطفال الا انه يفضل ممارسة اللواط وكذلك صديق (ح) ...

كان (ح) يتابع مجموعة اولاد بهدف ممارسة اللواط معهم بالاضافة الى صديق (ع) وبالتالي اتفقا ان يقدرا زميلهما (ع) بالعمل من اجل تهنيد وممارسة اللواط مع مجموعة

هدية عام 1996 الآن في الاسواق محري خوري

حري خوري
«حسيني .. حريني»

1 طبع حري
حسيني

2 طبع حري
حسيني

مع حبات
مؤسسة الخليج
مؤسسة التراث
مؤسسة التراث

الاعدام لقاتل الطبيعة ايمان

الاولى في مواد التجميل من المواد الطبيعية والحل الامثل لمشاكل البشرة والشعر

انها سعيدة ...

انها تمتلك منتجات الجوهرة
لا: للمنتجات الكيماوية
نعم: للمواد الطبيعية
لا: لمنتجات التجميل السببة
نعم: لمنتجات الجوهرة
الجوهرة: العودة الحقيقية للطبيعة

كريم الجوهرة A JEWEL Cream

كريم من خلاصة الاعشاب الطبيعية
وصيبت للقاح
واقي من الشمس
ازالة حروق الشمس
يساهم في ازالة الحبوب
مبيض طبيعي للبشرة
يستعمل 3 مرات يوميا
مغذي للبشرة

خلطة زيوت الجوهرة A JEWEL Hair Oil

الحل الامثل لحل مشاكل الشعر
خلطة زيوت طبيعية
لا يوجد بها اي زيوت كيماوية
وقف تساقط الشعر وتقصفه
ازالة القشرة
تأخير ظهور الشيب
الحصول على عان طبيعي للشعر

زيت مساج الجوهرة A JEWEL body oil

خلطة زيوت طبيعية 100%
محضرة حسب ماورينا في عتب الاعشاب
تساهم في تخفيف التجاعيد وتخثر ظهورها
تساهم في ازالة الحبوب
خفونة الزكة والاوجاع
تنشيط الدورة الدموية
تهنئة بعض الام

شامبو العسل AJEWEL Shampo

شامبو حمام الجسم يعد افضل المواصفات العالمية ما يصلح للبشرة ويصلح للشعر وما يصلح للشعر لا يصلح للبشرة - بزيل الشوائب - ويصلي البشرة ويغنيك عن الصابون القوي او الكبريتي الذي يحرق الجلد باملاح البحر الميت والجميع يعرف فوائده المجلد.

الحل الامثل للضعف AJEWEL Tonic

1- يساعد البصلة تحت الجلد على النمو من جديد
2- يساعد الشعر للضعف صغير الحجم (الزغب) على ان يكبر ويصبح شعرا عاليا
3- تنشيط الدورة الدموية

قناع الجوهرة AJEWEL - MASK

من طين البحر الميت - والاعشاب الطبيعية ومستخلصاتها والعسل الطبيعي منتج طبيعي 100%
الطريقة المثل والحل الاكيد لمعظم مشاكل البشرة وازالة اسبابها كالكلف والدمامل ومنع نيت الشعر يحتاج من 10 - 20 مرة لقن الشعر بين كل مرة واخرى شهر

بعد كثرة التحرشات بالجنس الناعم

اجماع نسائي على استخدام المشروط واللبوس واحيانا الكندرة

خاص
بالجنس
فقط

كتبت - سحر القاسم وصور - جهاد النجار

ربما مجرد ركلة بعذاء ساتي لشاب مستهتر حاول العبث بفصلات شعرها في باص عام وخصوصا اذا كان هذا الباص على خط عمان - اربد حيث تصعب الرحلة وفي تلك الحالة مملعة وطويلة مع شاب لا يعرف لغاية الآن اي شعور بالتمتع يحصل عليه من جراء ملامسة مجرد خصلات شعر. فتيات كثيرات يتعرضن لهذا النوع من التحرشات وغيرها الامر الذي يضطر تلك الفتاة الى الدفاع عن نفسها بشئ الوسائل المتاحة وغير المتاحة حيث تتكشف الفتيات وفي حالات كثيرة ان مجرد اطالة اللسان وتوجيه الشتم البذيئة لهذا نوعيات غير كاف وخاصة عندما يتمتع مستهتر ما بتلك الشتم فيقلب ويكفر ولا تراه المزيد منها.

بعض النول وجدت حلا لمثل تلك المأساة فاستعرت اسلحة نسائية خفيفة كقنبلة برقع جمهور المعاكسين والباحثين عن المتعة العابرة في الاماكن العامة ففي بعض دول اوروبا ابتكرت احذية خاصة لها حافة موزنية تمكن الفتاة من ضرب الشاب على اماكن حساسة وفي دول اخرى مثل اسرائيل قامت باتتكار عبوة غاز خاصة تضعها الفتاة في شنتها حيث ان - بقعة - واحدة منها تصيب الشاب ياغما. في الاردن لم يتم بعد اختراع اسلحة نسائية رغم ازدياد ظاهرة المعاكسات والتحرشات وما شابهها من - لز - في الباصات والتجمعات وهذه الاسباب اصبحت بالفعل الحاجة ام الاختراع فما حله جلدك مثل ظفرك! لماذا ما شاهدت مشرطا في حقبة فتاة او مبردا فاعلم انه يستعمل لاغراض اخرى.



في بعض الاحيان تكون ضربة الشنطة مقبولة! ٢٢

نفسى حيث كنت دائما استعمل لسانتي وخاصة اذا تعرضت لمضايقات أثناء الليل باعتبار ان طبيعة عملي تقتضي ان اتأخر ليلا في بعض الاحيان ولكنني وجدت ان لا فائدة من التسلم بالكلام في بعض الاحيان حيث تحدث مضايقة كبيرة قد تؤدي لمشاعر الفتاة الاسر الذي يفعله ان يحمل مشربا نفسي وكذلك لمانا استعمل يدي خاصة وانني قد قدتم بالتحرش على بعض الحركات للدفاع عن نفسي اذا ما تعرضت لاي موقف يقتضي استعمال يدي.

الدبوس مصدر حمايتي

هند عبدالله ركزت في حديثها حول سلوكها في حماية نفسها على الدبوس الذي تعتبره انه المصدر الوحيد في حمايتها في كثير من المواقف التي تتعرض لها من قبل بعض الشباب الذين وصفهم بانهم ملغزين اشغال.

هند عبدالله ركزت في حديثها حول سلوكها في حماية نفسها على الدبوس الذي تعتبره انه المصدر الوحيد في حمايتها في كثير من المواقف التي تتعرض لها من قبل بعض الشباب الذين وصفهم بانهم ملغزين اشغال.

تقول هند لم تعد الفتاة تتجمل من رداء الشباب كما كان ذلك في السابق عندما كانت الفتاة تتجمل من رداء على مضايقة الشباب لها نوع من التحرش غير اللائق بالنسبة لها فكانت تحاول ان تبتعد عن ذلك النوع من التحرش في البداية رجع للشباب بلسانها الا ان هناك بعض الشباب الذين يعتبرون حتى الرد بلسانها هو اسلوب للتحش باب الحديث معها وموافقتها في على ذلك فلا تنزل في ردت على تصرفه بكلمة فلم يكن لها الا ان تحمل في حقبتها اي أداة تمكنها من استعمالها اذا حاول اي شاب الاقتراب منها لكن استعمال الاداة ليس لكل شاب فهناك من تزعج الفتاة او الاماكن وهناك من يتقدم بمجرد ان تسمعه كلمة جارحة



حمل الاسلحة ضروري

بالكندرة اذا ما اتبعت غني- ويكل هور، اعصاب اجابتي (جربي اضربي) وقد كنت فعلا انوي ان اضربه بالكندرة لولا وجود احد الرجال في الشارع الامر الذي منعني من اللجوء لهذه الوسيلة للدفاع عن نفسي وحول اطرف موقف تعرضت له قالت في احد الايام بينما كنت ذامية لجنوة اريد مع والدي جلست في المقعد بجانب والدي وبعد فترة شعرت بوجود يد توضع على كتفي وكنت اضرب بيدي فمضت للبيبي ولففته عليه فسكنني والذي ما يك قتلته له انطلقت البيبي الى الخلف.

لو كان جنبي لحام
تصرفه بالقطاعة

رلى محمد شويكة تحدثت عن معاكسات الشباب التي كثيرا في الشتا تحديدا عندما يأتي الشباب بسيارة ويوقف امام الفتاة ويبدأ بتوجيه الاتهامات على أمل ان يحصل على نظرة او كلمة لكن هذا النوع حسبا قالت اقل تذكيرا من الشاب الذي يمس بجاني في الباص او في المقعد الخلفي حيث ان هناك بعض الشباب يستغل جلستهم في تصرفات لا اخلاقية منه وانا بالنسبة لي اذا تعرضت لموقف في الباص او في السرفيس اقدم بضربة مقبوتة وانني عندما ان يكون بجانبني راكب قطاعة لكي اخذ قطاعة واضرب الشاب الذي يضايقي بالقطاعة على راسه.

الرشق بالماء
معلكة الشتا

رنا الصباغ تقول في الشتا، تحديدا يتعمد السائقون الوقوف بسياراتهم امام الخبايا ليظهروا انفسهم انهم شخصيات مهمة ولكن اكثر معاكسة تعرض لها في الشتا، هي الرشق بالماء، واثرة مرة تعرضت لهذا الموقف اليوم بينما كنت اسير واصدقتي واذا بسيارة تمر من جانبي وسرعت ورشقتني انا وصديقتي عداا وفي سؤلنا ما الذي جعلك تلتصقي له رشقا بالماء عداا فقد يكون تصرف غير مقصود فقلت تصرفه كان عداا لانه كان هناك مجال في الشارع بان يسير بعيدا عداا لكنه تعمد ان يمر من جانبنا مسرعا لكي يرشقنا.

ومن المعاكسات التي تتعرض لها وكيف تديرها قالت لقد كنت بالاشتراك باحد النواصي ومضت على دورة دفاع عن النفس لاني من الفرع الذي يشعر بالخوف كثيرا من

معاكسات ومضايقات الشباب فمعاية نفسي تحديت للدفاع عن نفسي ومن استعمالها ليمنا للدفاع عن نفسها قالت لغاية هذه اللحظة لم استعمل بيدي لكنني لدي استعداد لاستعمالها ضد اي شاب يحاول ايذلي.

اشراق برجوس تحدثت عن معاكسات الشتا، فقالت في الشتا، بينما اقف انتظر تكتسيا ياتي احد الشباب بسيارة فتمه وحاول ان يظهر نفسه بانه شخصية ويحاول اغراء الفتاة بان تتركب معه السيارة لكي يصحبها من مطر الشتا، والبرد القارس ولكن بالنسبة لي فعادة اتعامل هذه النوعية من الشباب الذين ليس لهم شغلة الا الوقوف امام الجامعة ليعرضوا على كل بنت الركوب معهم لكن اكثر شي يزعجني اي فتاة يزعجني انه اذا ما تلفد بوجهي بينما او يسارا يعتقد الشاب اني انتظر اني فتاة تستجيب له ويعتقد انها تنظر له ويرجع بسيارته ويعرض مرة اخرى بينما اكون اتحرك من اجل البحث عن التكتسي لكن الا ان يكتل مقبلي في (خس) ولا يتعد الا اذا سمع كلاما لا يعجبه.

ومن ردة فعلها للمضايقات التي تحدث في الباص او من قبل من يركب بجانبها في السرفيس قالت اذا تعرضت لموقف يضايقي بالفعل لا يكون امامي الا ان اضربه بجفيتي

قد اضرب بيدي او بالحقيبة

هالة جورج الحلبي تقول كثيرا ما تحدث المضايقات في الشوارع فهناك من يمر ويحاول التحرش وهناك من يسلم وكانه يمشي وقد ياتي اخر ويوقف بجانبها ويحاول ان يلمسها في الحدة اتعاملهم لانني اخشى استعمال الضرب او اي سلاح لكنني ربما اذا وضعت في وضع معين وكنت لوحدي قد انا لضرب بيدي او بجفيتي او باي شيء اخر ربما اكون لحصه بيدي.

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

حمل الاسلحة ضروري

الذنب والاتي والشيطان والماراة افلام جنسية

ارجمانك في هيب

كتبت - احمد الهروط - وصور تادز دلاود

اصبحت المرأة سلعة للعرض والطلب بعد ان بولغ في استعمال جسدها في الترويج لسلع باساليب لا اخلاقية حيث يمارس استرقاقها نفسيا وجسديا.

هل اصبح مفهوم تعذر المرأة يقضي بان تبرز صورتها امام دور السينما لتجسد بذلك ابهى صور الجنس وما ينتج عنها من استفغلال بشع وتمتع رخيص، هذه المشاهد التي غالبا ما تعرض في الهيزج الاخير من الليل.



الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الأجنحة الوطنية

القمة في التصميم... والجودة والاسعار المناسبة

أجنحة يومية - وراة ايض ويدي

أجنحة امسية - وراة ايض ويدي

اصناف والواة متنوعة من الاخلاق

مفكرة طاولة بتصميم جديد

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس

الجنس



يُخبروها : عطا الله الهقيش

الحاسة السادسة

كل ما جيت انتهي منك ابديت
وين ماصديت لك وجه وخبر
يا المصارع وش باني غفور ارتجيا
دام باني اسرعا فمستمر خبر
● متغلبه

الشعر مثل الشجر يثمر ويتقلم
وان حركوا هالشجر طارت عصافيره
ابا اتكلم وطالت بي واليا اتكلم
والوقت ما يملك الا الوقت يخسره
● عايض الظفيري



50090940

خمس احاسيس جسمي يعجبه مظهرك
يوم بعت وشريت بعينك الناعسة
انت بستان في خمسك يطيب ثمرك
شوف سمع ومذاق وشم وملامسة
كل شاعر بخمسك ما بطيح بشرك
يعتبرهن متاع لخمسة الهامسة
كان هو قال انا احبك فهو يغدرك
يستلج بس ما هو حب يا آنسه
المحبة يلاقي حوهرة جوهرك
مهجتين بها روحين متجانسة
يتسجن طيف حب خافي يغمرك
تدركه في ثنايا الحاسة السادسة



عبد العزيز الجريفة

في القضاء المشائري

● بقلم: عواد صياح المبارك

[illegible]

طفلة تنتم

ومرت الحزن بعبور الشتاء هادئا عرق حصد الهيش ولكن الذي
 تعرفه نحن له يحركه للشاعر ليرى الخوض على رمضاء مفردة
 الحزن.
 كفى يا فرحة الحزن الحزن الحزن
 تعبت الحزن الحزن الحزن الحزن
 بروي كنت الحزن الحزن الحزن
 ولكن الحزن الحزن الحزن الحزن
 عرفت الحزن الحزن الحزن الحزن
 وعرفت الحزن الحزن الحزن الحزن
 ولقيت الحزن الحزن الحزن الحزن
 وإن الحزن الحزن الحزن الحزن
 وهذا الحزن الحزن الحزن الحزن
 إن الحزن الحزن الحزن الحزن
 وإن الحزن الحزن الحزن الحزن
 وعكس الحزن الحزن الحزن الحزن
 تعبت الحزن الحزن الحزن الحزن
 ولكن الحزن الحزن الحزن الحزن
 تعبت الحزن الحزن الحزن الحزن
 وعرفت الحزن الحزن الحزن الحزن
 بشره كل الحزن الحزن الحزن
 ولا تنيت الحزن الحزن الحزن
 كتبت في أيام الحزن الحزن
 وسجلت فيها أنواع المستهام
 ● محمد الهيش

سرقه × سرقه



حسن فرج الزلاوية يسرق قصيدة الأمير بدر بن
عبد المحسن، ويغسبها لنفسه، ويخضع واحة
البلاد في نشرها.
عذرتنا الشديدة للأمير بدر بن عبد المحسن،
وسحقنا للمسرقين والسراقين.
وقد عمدنا في اخراج القصيدة - الحب الاول -
في نفس مكاننا من العدد السابق لاثبات حق
الامير الشاعر في قصيدته، لكي يكون عبءة لم
لا يعتبر من يسرق يستحق اكثر من الضحية
● المحور

الحب الاول

كل ما دعاني الشوق للحب الأول
التي مكان القلب في الصدر تنهيد
وطيوف ذكرى في المنايا تحول
تجمع صور واوراق من باقي العيد
مدري سيقني الوقت ولا تحول
أقفا ربيعي وهدنت المواعيد
أهو الصبا نحم رقي ثم حول
غاب وسمما وجهي مشيب وتحسيد
أحبابنا ليت الذي راح طول
ليت الذي باقى لما فاض تحسيد
انتم مثل قلب عرفت من أول
وأصبح مكان القلب بالصدر تنهيد

[illegible]

一、

مسيحة مهداة
لـ
عزيرة
شاعرة
بحرينية
(لريمية)
قطها الله

الواجبة

الأخوة: محمد عطا الحريري - القاهرة وعبدالمهدي علوان الجمعان - الجامعة الأردنية
وعمر معاذات العبادي - السلط وعواد زلال العطوي - السعودية، ثيوك وخالد عبدالقادر
سلام - عمان، صالحة العابد وحامد سالم الفرعيني - رجم الشامي وعمر علي المرابي - معان
ومحمد الزوايدة - البادية الجنوبية وإبراهيم ناصر - الخرق وباسل علي الشوابكة - حربة
الشوابكة وفاق علاللة الحويطي - الحسا وسليمان الإصنيغ العطوي - القطرانة
ومحمد علي العطوي والملقية الدار مع أن هذا الاسم المستعان نكتب به إحدى الشعارات
من مئة طويلة إذا برحى اختيار اسم آخر، والأخ محمد صبيحي عطيات - السلط ومصالح
خشمان - الظليل ونصوره مرجان - الخرق.

هـ وصلت رسائلكم جميعا وسينشر الصالح منها حسب دوره وحيلكم الله جميعا في واحكم وأحدة
البلاد.

2017

عين الواحفة

باقی من الذکری وعبد اللہ السلام

هكذا يجد الشاعر الكبير عبدالله السليم في صبيته بالوقوف على الاطلال وتصويرها تصويراً رسمه عنه الكثير حيث يقول «بأني من الذكرى رسوم لطلال هوج الرياح العاتية ما محتها، ان فلانها جيلة، لطلال الدارسة والتي لم يبق سواها من تلك الذكرى جميلة، حيث انها من البقاء والقوم ما جعلها عصابة كرى على تلك الرياح الهجاء والقوية لتخلد لشاعرنا التي، ثم يؤكد شاعرنا على قوتها مرة ثانية واظنها التي بقي على من الاجيال تغيد عن قدره بين بنتها، وهكذا التأكيد على ان هذه الاطلال قد خالفت فيها من تمكن ان تبقى وتدمر على من الاجيال لتبين للجميع قوة من بنائها بقوة البناء من قوة الباني ويعود عبدالله السليم ليعرفنا بهذه الاطلال وما هي تكراها فتصفه فيقول «ارض نض فيها من الخلق يزال وشخص شفقته عاش في حاجيتها، وان غبت عنها شفت من ليلع البالي ما يلحق النفس العلية عنها، ان هذه الاطلال هي في تلك المكان من الارض كانت تنزل به عتيقة الشاعر في يوم من الايام قبل ان يحل بينهم فراقا وقبل ان تصبح مجرد ذكرى لا يستطيع الاستغناء عنها فهو حرص على زيارتها كل مرة ما يجد من الدبع النفسي في حال انقطاعه عنها وهذا شعوره عندما يزورها «وان جيتها عقب الشباط» والاصهار على تسير الين تاصل جيتها» «اقف عليها وارسل طرفي يستال والثرى ماكن النسيطة تحتها» وايضا يحرص على تصوير الراح للاطال والشعور الذي يرافق الوقوف على الاطلال في نفس الشاعر والمتنوق للشعر فترفعه بالاستسوى والمصنوع لهذه الصور الجميلة الخيال الواسع وقوة المظهر القصيدة ما يجعلنا نتذكر شعراء الجاهلية ووقوفهم على الاطلال وقد يكون شاعرنا النحوي قد فاق بعضهم في وصف الاطلال والوقوف عليها ما اوجدنا مثل عبدالله السليم الذي نثري الساحة الشعرية بابداعاته النبطية المتميزة. ■

و
حصار

- كلمات الشاعر / طلال السعيد
- الحان / انور عبد الله
- غناء الفنان الكبير /

عبد القريم عبدالقادر
ياسين رحيمي

يانور عيني لاسكت اعذريني
 ساكت ومن مثلي يسوي سواتي
 تاخذني اشكاري شمالي ويمني
 وعينا حديدك لا يمدد اشكاني
 فكرت بلي فاتي من سني
 قعدت اعيد سيني وحسناتي
 دنيا تخلي بكل قاسي يليني
 بالحقها تمشي على مشتاتي
 يللي مكاتك بين جفني وعيني
 لو هو يديني اعطيك عمري وذاتي
 عرفك تاخر حين وينك وويني
 لينتني عرفتك في كتابه حياتي

(ISO)

فإنه مصطلح درويش أفغاني
والله أكبر مجمع الشرق الأوسط
تجارة والمالية والنسب نيز يود
طريقه والبشرع من كوريا
كأنه سانية يونغ الكورية لهم
والذي عقد بين التركيين لهم
التي كانت الصانع في إيران
والسور والفتح أفغاني جميع
والذين كانت الاستعدادات التي
تتبعها. تتفهم من حسن أن
منه الذين الحضارية فيكون
تداني الذين في المنطقة العربية
والذي لا تكون كافة جميع
والتي تتفهم من استبيات، أي

البريد

بالسنة
مرفية
ابري
بغيب
لعمين
نقسات
لاقات
سامسة
راناسب
مسولة

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٧٠٠٣٧٧-٧٠٠٣٨٨
 ٧٠٠٣٨٨-٧٠٠٣٩٩

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الأسعار : فلسطين ٢,٥ شيكل ، مصر ٢ جنيه ، سوريا ٢٥ ليرة ، اليمن ١٥ ريال ، السعودية ٤ ريالات ، قطر ٤ ريالات ، البحرين ٤ فلس ، عمان ٤-٦ ريس ، العراق ١٥ دينار ، السودان ١٥ جنيه ، لبنان ٢٠٠٠ ليرة ، الإمارات العربية المتحدة ٤ دراهم ، ليبيا دينار واحد ، الجزائر ١٠ دقاير ، المغرب ٧ دراهم ، تونس دينار واحد